

**Открытый урок – интеллектуальная игра**  
**«Звучащие картины или красочные звуки»**  
**преподавателя по классу теоретических дисциплин**  
**МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» №3**  
**г. Нижнего Новгорода**  
**Трутневой В.А.**

## Порядок заданий:

1. Музыкальное приветствие участников.
2. Экспресс-разминка.
3. Песня- приветствие команд.
4. Звучащие картины.
5. Музыкальные инструменты на картинах.
6. Музыкальные портреты, пейзажи и сценки.
7. Общее в терминах музыки и живописи
8. Черное и белое.
9. Красочные звуки.
10. Волшебный семицветик.
11. Цветной слух, холодные и теплые краски-звуки.
12. Художник и музыкант в одном лице.(Чюрленис)
13. Музыкальные фигуры (музыкальная форма в геометрических фигурах).
14. Красочный экспромт-зарисовка к музыке.
15. Музыка и мультипликация.
16. подведение итогов и награждение.

**1. Музыкальное приветствие:** Песня «Урок прекрасного»- вход участников.

## **2. Экспресс-разминка:**

1. Что означает термин картина в музыке и живописи?
2. Назовите названия песен, в которых присутствуют цветные прилагательные.
3. О каком художнике поется в песне Р. Паулса «Миллион алых роз»?
4. С каким музыкальным инструментом изображали древние греки Аполлона-покровителя искусств и Орфея-изобретателя музыки?
5. Какие музыкальные инструменты напоминают по форме корпуса женскую фигуру и крыло птицы?
6. Что такое автопортрет?
7. Какая краска в своем названии прячет воду?
8. Как называется симфоническое произведение С. Прокофьева, где тембр каждого инструмента связан с определенным героем сказки.
9. Переведите слово барокко.
10. Здание, где проводится выставка картин – ГАЛЕРЕЯ.
11. На гербе какой европейской страны изображена арфа?
12. Что является символом-эмблемой живописи и музыки?
13. Чем отличается маринист от анималиста? ТЕМАТИКОЙ- вода и животные
14. Назовите слова, означающие композицию в музыке и живописи. ПРОИЗВЕДЕНИЕ и КАРТИНА
15. Какие виды искусства считаются временными. А какие пространственными.

16. Назовите виды искусства, сочетающие временной и пространственный фактор

17. Что означает слово пастораль -ПАСТУШЕСКИЙ

18. На каком инструменте играл Пан, в честь кого этот инструмент и был назван?

### 3. Песня - приветствие команд - исполнение приветствия.

4. Звучащие картины ОТВЕТИТЕ: Как переводится слово «тембр»? (БАЛЛ)\_\_\_\_\_

Любой звук всегда особым образом окрашен. Любой инструмент, а особенно человеческий голос обладает богатством красок. Тембры оркестра часто сравнивают с красками в живописи. Послушайте и назовите тембры инструментов и певческих голосов, назовите художника и композитора.

Художник,название картина	тембр инструмента-голоса	Композитор-произведение
Васнецов. «Гусляры»	гусли-ф-но	русская народная песня
Васнецов. «Баян»	тенор	Глинка. Песни Бояна из оп. «Руслан и Людмила»
Васнецов. «Витязь на распутье»	бас	Глинка. Ария Руслана
Васнецов. «Снегурочка»	сопрано	Римский-Корсаков. Ария Снегурочки
Врубель. «Пан»	флейта пана- свирель	
Кустодиев. «Шаляпин»	бас	Р.Н.П. «Эй, ухнем»

**5. Назовите известные картины, где художник изобразил какой-либо музыкальный инструмент.(за каждый верный ответ-балл)**

- Боровиковский - Гитара в портрете сестер Гагариных
- Брюллов Бубен «Пляска перед остерией»
- Васнецов - ГУСЛИ «Гусляры», «Баян»
- Греков - Духовые медные «Трубачи 1 конной»
- Жилинский - АЛЬТ, РОЯЛЬ «Играет Рихтер»
- Караваджо - Лютня «Лютнист»
- Крамской- ГИТАРА «Жестокие романсы»
- Кустодиев «Масленица»
- Маковский - Гармонь «На бульваре»
- Левицкий - АРФА «Портрет Алымовой»
- Мане - ФЛЕЙТА «Флейтист»
- Э Матисс - ТАМБУРИН «Испанка с тамбурином»
- Менцель- Оркестр «Концерт Фридриха»
- Петров-Водкин-СКРИПКА «Натюрморт со скрипкой»
- Прянишников – ГАРМОНЬ «Шутксенс»
- Рерих - ГУСЛИ «Баян»
- Тропинин - гитара на портрете
- Федотов - Гитара «Свежий кавалер» и «Офицер и денщик»

**6. Музыкально-живописные образы-портреты:** Послушайте, вспомните и заполните пропуски:

	ХУДОЖНИК	КАРТИНА	КОМПОЗИТОР	ПРОИЗВЕДЕНИЕ
1.		3 богатыря	Бородин Мусоргский	« симфония» « ворота»
2.	Корин			Песня об А. Невском
3.		«Царевна –Лебедь»	Римский-Корсаков	_____
4.	ВИДЕО-ПОРТРЕТ М. Плисецкой	ЛЕБЕДЬ	_____	«Танец маленьких лебедей»
			Сен-Санс	

**Музыкально-живописные пейзажи и сценки:**

Посмотрите репродукции и вспомните музыкальные произведения, близкие по тематике:

			композитор	произведение
1	Левитан	«Осень» « Охота»	_____	_____
2	Ренуар	Танцы	_____	_____
			_____	_____

**7. Найти общее в терминах музыки и живописи и обвести их в кружок, музыкальные подчеркнуть прямой. А живописные- волнистой линией:**

Колорит	Палитра	Красочность	Тональность	Холст
Темп	Регистр	Оттенки	Композиция	Полотно
Штрих	Гамма	Мольберт	Тон	Полутон
Ткань	Фактура	Контраст	Полифония	Цикл
Этюд	Эскиз	Этюдник	Экспозиция	Гармония
Панорама	карандаш	партитура	футляр	фонограмма

## 8. Белое и черное. Вам знакомы эти вещи, назовите их:

а) тубус-футляр, листы, карандаш, клавиатура,  
музыкальные знаки- нотоносец-тактовые черта- параллельные линии,  
целая пауза- линия и черный прямоугольник  
лига- кривая линия  
фермата- полукруг, полуокружность и точка

б) Изобрази параллельное в рисунке и музыке (На фортепиано-параллельные тональности, унисон в мелодии, двухголосие в терцию или сексту)

в)Зеркальное отображение в живописи и музыке- это расходящаяся гамма

**ЗАДАНИЕ:** найти от черной и белой клавиши, от 2-х белых и 2-х черных клавиш ( 2 варианта)-зеркальность.(ля-бемоль-ре),(си-фа)(до-ре-диезы и фа-ля диезы) ОТКРЫТИЕ-ТРИТОН

Дополнительный балл- на каком инструменте цвет клавиш был наоборот?

## 9. КРАСОЧНЫЕ ЗВУКИ

А) Музыкальная звукоизобразительность- Прослушать и дописать пропущенное

	композитор	произведение	художник
1.	Римский -Корсаков		Айвазовский
2.	Мусоргский	«Балет невылупившихся птенцов»	Гартман
3.		«Золотой петушок»	Билибин
4.	Дебюсси Бетховен	_____	Куинджи
5.		Прелюдия до-диез минор	Папикян «Храм на Нерли»
6.	Геда		Левитан

**ДОПОЛ. БАЛЛ:** Каких героев нет на иллюстрации Билибина?

**А) МАЛИНОВЫЙ ЗВОН** - так называли с начала 19 в. характерный колокольный звон готического собора Синт-Ромбаутскерка в бывшем бельгийском городе Малине-ныне Мехелен.

**Б) ПЕРЕВЕДИТЕ: Хрома-цвет-** Послушайте и вспомните **Красочные гаммы:**

1. Нисходящая целотонная гамма Глинки - тема Черномора
2. Гамма Римского-Корсакова- тон-полутон- Волхова.
3. Хроматическая гамма- Римский –Корсаков «Полет шмеля».

**В) Цветной слух** Римский-Корсаков и А.Скрябин воспринимали каждую тональность в определенном цвете. Давайте попробуем определить свое восприятие тональности через цвет (Смотрите на волшебный цветок-цветовую палитру) и запишите тональности на каждой белой клавише под номерами. (задание без баллов).

**10. Волшебный Цветик- семицветик:** назовите 7 основных цветов и 7 средств музыкальной выразительности. (в центре вы видите –МЕЛОДИЮ, а на лепестках – изображены элементы музыкальной выразительности: метроритм, гармония, лад, динамика, темп, тембр, штрихи.

**11. Холодные и теплые краски в музыке:**

Прослушайте и закрасьте верным цветом прямоугольник у каждого фрагмента, а также допишите пропущенное во время звучания музыки:

1.		«Песня Варяжского гостя»	Рерих	
2.		«Песня_Веденецкого гостя»		
3.		Песня Индийского гостя	Васнецов	
4.		.Океан-море синее»		
5.		«Аквариум»	Айвазовский	

Покажи стрелочкой: У каких художников есть картины, отражающие эти фрагменты музыки.- дополнительный балл



## **12. Музыкант и художник в одном лице:**

А) А знаете, что у Ш. Гуно отец - художник,  
Р. Вагнер – сам сделал наброски костюмов и декорации к опере «Кольцо нибелунгов»

– на досуге рисовали:

Ф. Шопен и Ф. Мендельсон, М. Глинка и А. Алябьев, А. Лядов и Ф. Стравинский, Ф.Шаляпин и Э. Карузо.

Б) А живописцы Леонардо да Винчи - играл на скрипке,  
Джеймс Уистер назвал свои картины «Симфония в белом №1»,  
«Аранжировка в сером и черном»

В) Познакомьтесь: М. Чюрленис - музыкант и художник в одном лице. Им написано и произведения . которым он дал живописные названия, а картины получили, наоборот, -- музыкальные. Посмотрите репродукции его работ и послушайте фрагмент из «Сонаты моря».

**13. Музыкальная форма в геометрических фигурах.** Из предложенных фигур выложить по прямой или по кругу рисунок и назвать полученную музыкальную форму. Например из 3-х 4-угольников получится обозначение 3-хчастной формы (под звучание музыки ( Григ «Утро») на чистом листе приклеить геометрические фигуры).

**14. Красочный экспромт.** Зарисовка к прослушанному фрагменту.

Содержание обоих фрагментов схоже. 1 очень известен и вам знаком, сочинен норвежским композитором( Григ «Утро»), а 2 –русским (Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»).

Посмотрите на ваши коллажи музыкальных форм и запишите ту, в которой написаны оба произведения.

Вспомни и запиши как Григ и Мусоргский изображают начало дня при помощи звукоподражания- звукоизобразительности.

**15.Музыка и мультипликация.** Подпевай вместе с героями мультфильмов (кто лучше знает песни из известных мультфильмов).

16. Под исполнение песни о детях и красках происходит подсчет баллов за все задания и награждение команд.