

**О. КУРНОСОВА**  
**«У МЕНЯ ЕСТЬ ВЕРНЫЙ ДРУГ»**

**СБОРНИК ПЕСЕН**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

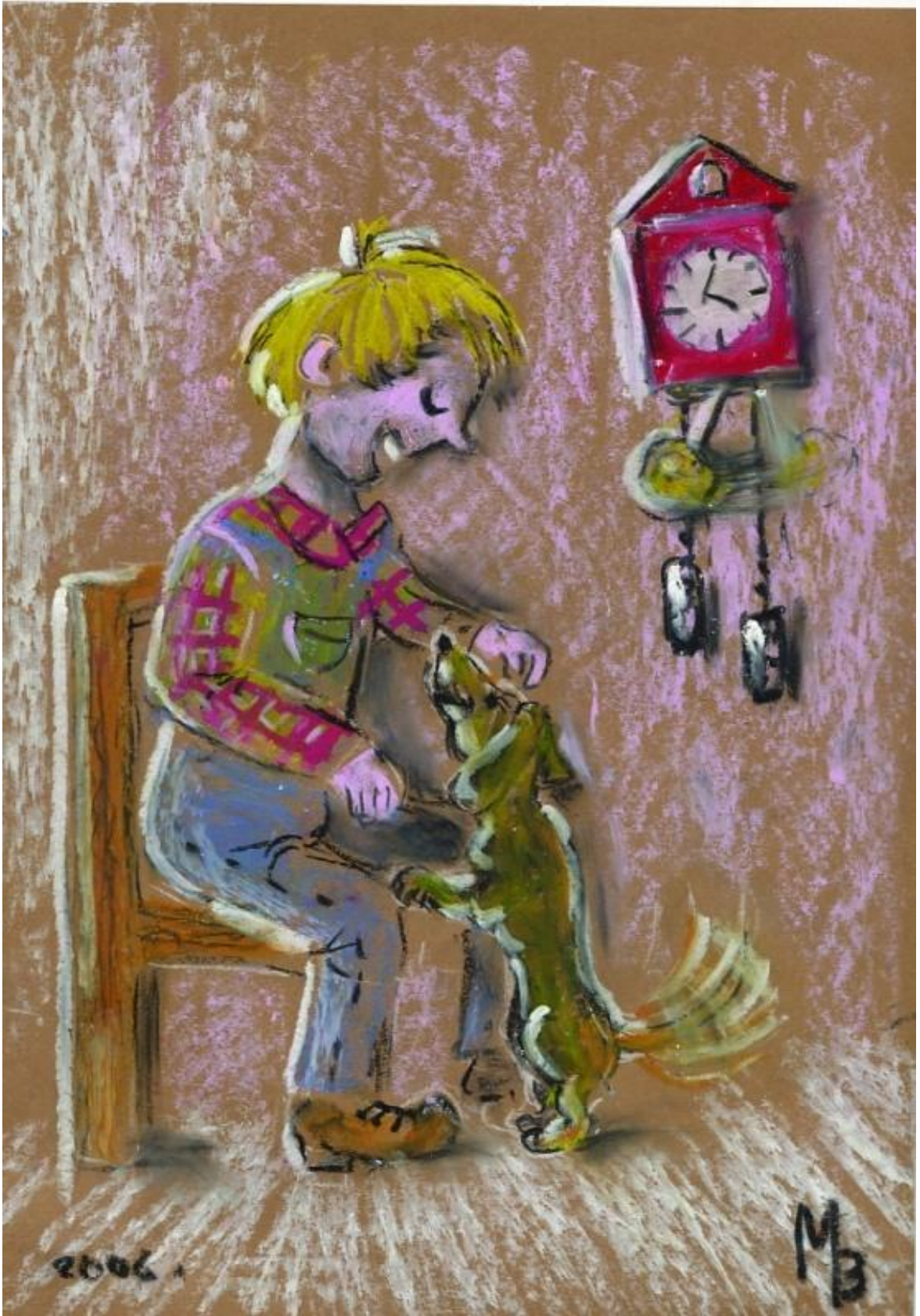


г. Славянск – на Кубани 2017

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. «Маруся»
2. «Я помню»
3. «Первый вальс»
4. «Говорящий хвост»
5. «Весёлый выходной»
6. «Конфеты»
7. «Му-му»
8. «За что люблю я Новый год?»
9. «Инстинкт»

В сборнике использованы стихи и иллюстрации поэта, художника и музыканта В. Миодушевского.



# МАРУСЯ

В. Миодуптевский

О. Курносова

Grave

О всех со ба ках

The first system of the musical score is in 2/4 time, marked 'Grave'. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth-note chords. The vocal line begins with a repeat sign and a fermata, followed by the lyrics 'О всех со ба ках'.

6  
спо рить не бе русь я, но луч ша я из такс мо я Ма ру ся! Друзь я сме ют ся:

The second system starts at measure 6. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal line continues with the lyrics 'спо рить не бе русь я, но луч ша я из такс мо я Ма ру ся! Друзь я сме ют ся:'.

10  
"Что за "кол ба са"? А у не ё, а у не ё, как ви шен ки гла за. Друзь

The third system starts at measure 10. The piano accompaniment continues. The vocal line continues with the lyrics '"Что за "кол ба са"? А у не ё, а у не ё, как ви шен ки гла за. Друзь'.

13  
я сме ют ся: "Что за "кол ба са"? А у не ё, а у не ё, как ви шен ки гла за!

The fourth system starts at measure 13. The piano accompaniment continues. The vocal line concludes with the lyrics 'я сме ют ся: "Что за "кол ба са"? А у не ё, а у не ё, как ви шен ки гла за!'.

# МАРУСЯ

В Миодушевский

О всех собаках спорить не берусь я,  
Но лучшая из такс – моя Маруся!  
Друзья смеются: “Что за «колбаса»?”  
А у неё, как вишенки, глаза

И уши, будто лепестки цветов,  
Маруся знает очень много слов.  
На солнце шёрстка золотом блестит,  
Во сне она и лает, и бежит.

О всех собаках спорить не берусь я,  
Но лучшая из такс – моя Маруся!  
А главное, она – мой лучший друг!  
И ласковее нет её вокруг!

# Я ПОМНЮ

В. Миодушевский

О. Курносова

**Moderato**

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand plays a descending eighth-note pattern: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The system concludes with a double bar line.

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) followed by a quarter note C5, then another triplet of eighth notes (B4, A4, G4) followed by a quarter note F4. The left hand continues with a similar descending eighth-note pattern. The system concludes with a double bar line.

5 По гас ло сол паш ко вок не и по тем не ло не бо. За

The third system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The left hand continues with a similar descending eighth-note pattern. The system concludes with a double bar line.

8 чем ска за ла ма ма мне, что я ког-да - то не был? За

The fourth system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The left hand continues with a similar descending eighth-note pattern. The system concludes with a double bar line.

10 чем ска за ла ма ма мне, что я ког да - то не был?

33

ни мо и род ны е, о ни мо я семь я! Ма мень кин и па пень кин лю

39

би мень кий сы нок! Я сла ще, чем кон фет ка, вкусней, чем пи ро жок!

45

Ма мень кин и па пень кин лю би мень кий сы нок! Я

49

сла ще, чем кон фет ка, вкус ней, чем пи ро жок!

# Я ПОМНЮ!

В. Миодушевский

Погасло солнышко в окне  
И потемнело небо.  
Зачем сказала мама мне,  
Что я когда-то не был?

Не пью парного молока,  
Не ем с вареньем хлеба –  
Все не могу понять пока,  
Что я когда-то не был...

Сказала мама: «Не беда!  
Все не были когда-то».  
Но я-то помню – был всегда,  
Поверьте мне, ребята!