

# ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ

**ПЕСЕНКИ-РАСКРАСКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ СКРИПАЧЕЙ**

Составитель: Н. А. Бычкова

СБОРНИК ПЬЕС ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ СКРИПАЧЕЙ  
С КАРТИНКАМИ ДЛЯ РАСКРАШИВАНИЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ  
И ПЕРВЫЙ КЛАСС  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Саратов, 2014

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Сборник содержит детские песенки, придуманные составителем пособия и пьесы написанные на стихи известных детских поэтов: А.Барто, М.Скребцовой, А.Лопатиной. Каждая песенка сопровождается чёрно-белой иллюстрацией, которую предлагается раскрасить, это вызывает у детей желание поскорее познакомиться с новой пьеской. Замечательные рисунки художников Ю.Астаповой, В.Жигарева, Н.Фаттаховой в сочетании с музыкальными интонациями и стихами помогают маленькому скрипачу уловить образный и эмоциональный строй пьесы. Музыкальный материал сборника простой по содержанию и рассчитан на начальный этап – это знакомство со струнами, первоначальная постановка пальцев на струны, положение пальцев на грифе, ведение смычка сначала по пустым струнам, затем с левой рукой. В представленном сборнике 38 пьесок, причём на один и тот же технологический приём даются разные тексты и рисунки, что позволяет ребёнку воспринимать каждую пьеску как новую, и это ощущение новизны делает занятия нескудными и разнообразными.

Пропевая песенку, ребёнок учится интонировать, развивается слух, освобождаются мышцы шеи. К каждой песенке есть картинка, которую можно раскрасить, дорисовать. Это развлекает ребёнка, развивает творческие способности, даёт образное представление об исполняемой песенке. Кроме того, нотный текст напечатан крупно, что очень хорошо для сохранения зрения.

Пособие содержит простые песенки на открытых струнах, а также песенки в первой позиции на разных струнах. В сборнике есть необходимые первоначальные сведения о музыкальной грамоте для начинающих музыкантов---- это скрипичный ключ, знаки альтерации, такие понятия как, размер, реприза, фермата. Не случайно знаки альтерации проставлены рядом с нотами, а не при ключе, как принято. Понятие тональности у начинающих скрипачей весьма условное, а для чистой интонации на скрипке важно ставить палец в определённое место и делать это вполне осознанно. Когда ребёнок видит знак перед нотой, он задумывается над тем, как нужно поставить палец ,какая нота должна прозвучать. Конечно же преподаватель должен помочь ученику и объяснить назначение этих самых знаков альтерации, попутно можно освоить понятие тон- полутон. Это очень актуально для скрипачей в работе над интонацией, и приучать детей слышать это необходимо с самых первых уроков. Пьески можно играть как pizz.(щипком), так и arco (смычком), по желанию преподавателя.

Н. А. Бычкова

УДК 85.95  
ББК 78

*Рецензент:*

Преподаватель ЦК  
«Оркестровые струнные инструменты» СОКИ,  
заслуженный работник культуры РФ *Кургаева Г. В.*

**Веселые нотки.** Сборник пьес для начинающих скрипачей подготовительного и первого класса музыкальной школы / Составитель: Бычкова Н. А. – Саратов, типография «Техно Декор», 2014. 44 с. Илл.  
ISMN 979-0-9003141-0-9

Музыкальный материал сборника простой по содержанию и рассчитан на начальный этап обучения - это знакомство со струнами, первоначальная постановка пальцев на струны, положение пальцев на грифе, ведение смычка сначала по пустым струнам, затем с левой рукой. Это трудный этап для маленьких скрипачей, поскольку он практически беззвучный, более того, первые звуки, впоследствии извлекаемые малышом, далеки от привычного красивого скрипичного тона.

Для учащихся и педагогов музыкальных школ

УДК 85.95  
ББК 78

ISMN 979-0-9003141-0-9

© *Бычкова Н. А., 2014 г.*



## Зайчонок



Весёлый зайчонок стучит в барабан.

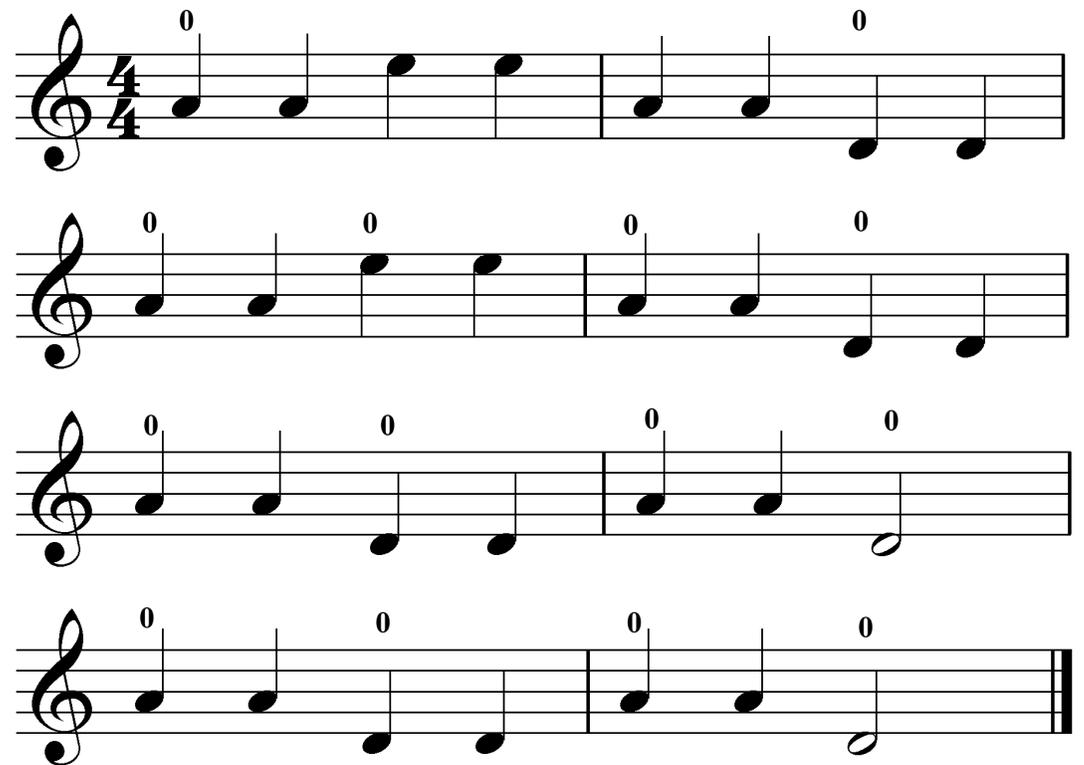
Зовёт всех на праздник,

И рад он всем нам!

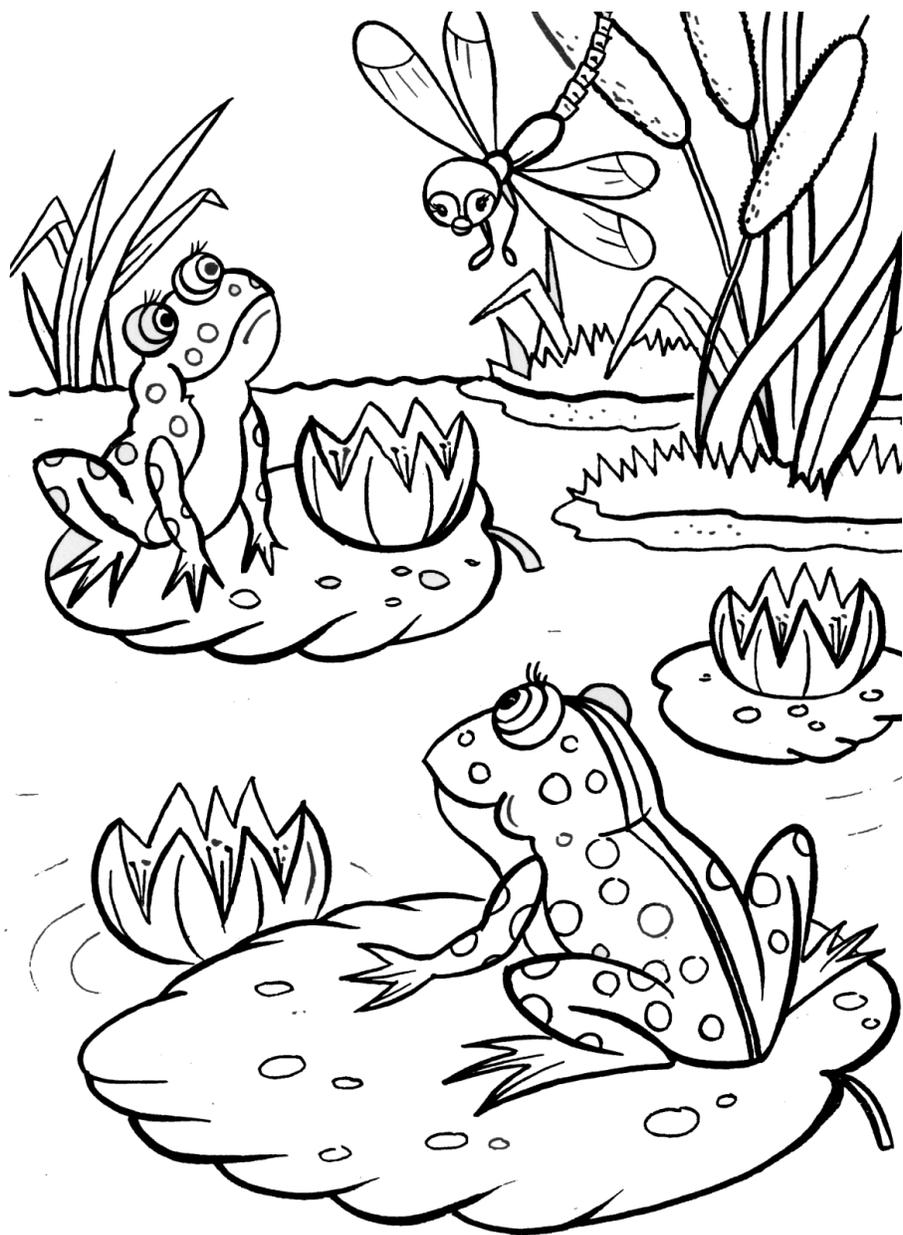




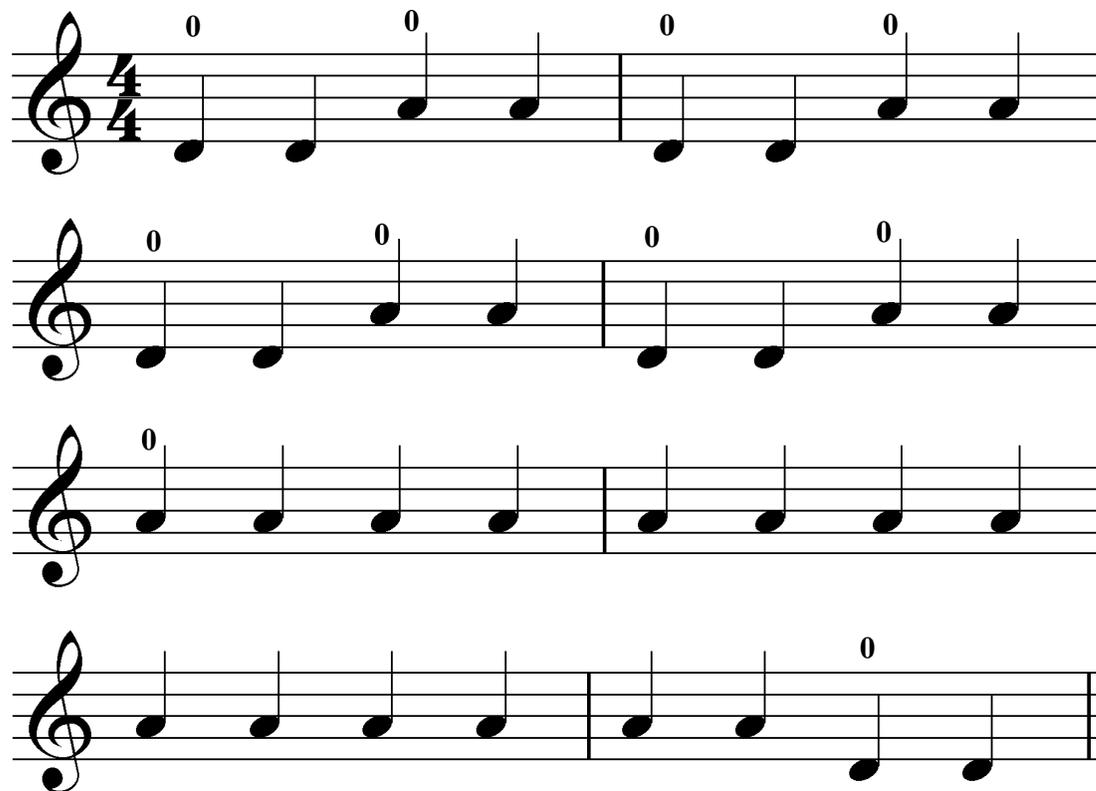
## Лиса



Посмотрите-ка какая,  
Вся горит как золотая!  
Ходит в шубке дорогой,  
Хвост пушистый и большой.



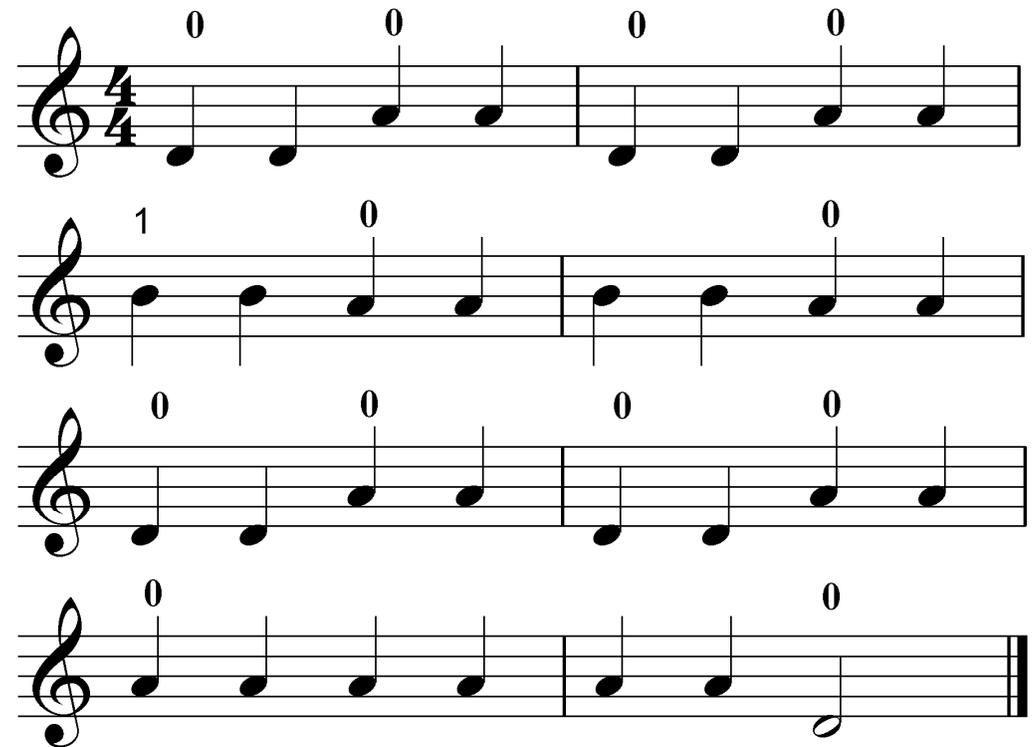
## Две лягушки



На болоте две лягушки,  
Две весёлые подружки,  
Отдыхают на листочках,  
Словно на зелёных кочках.



## Обезьянка



Вот Анфиска обезьянка  
Всё на дудочке дудит.  
Пляшет, скачет, озорная,  
И на мячике стоит.



## Квинтет

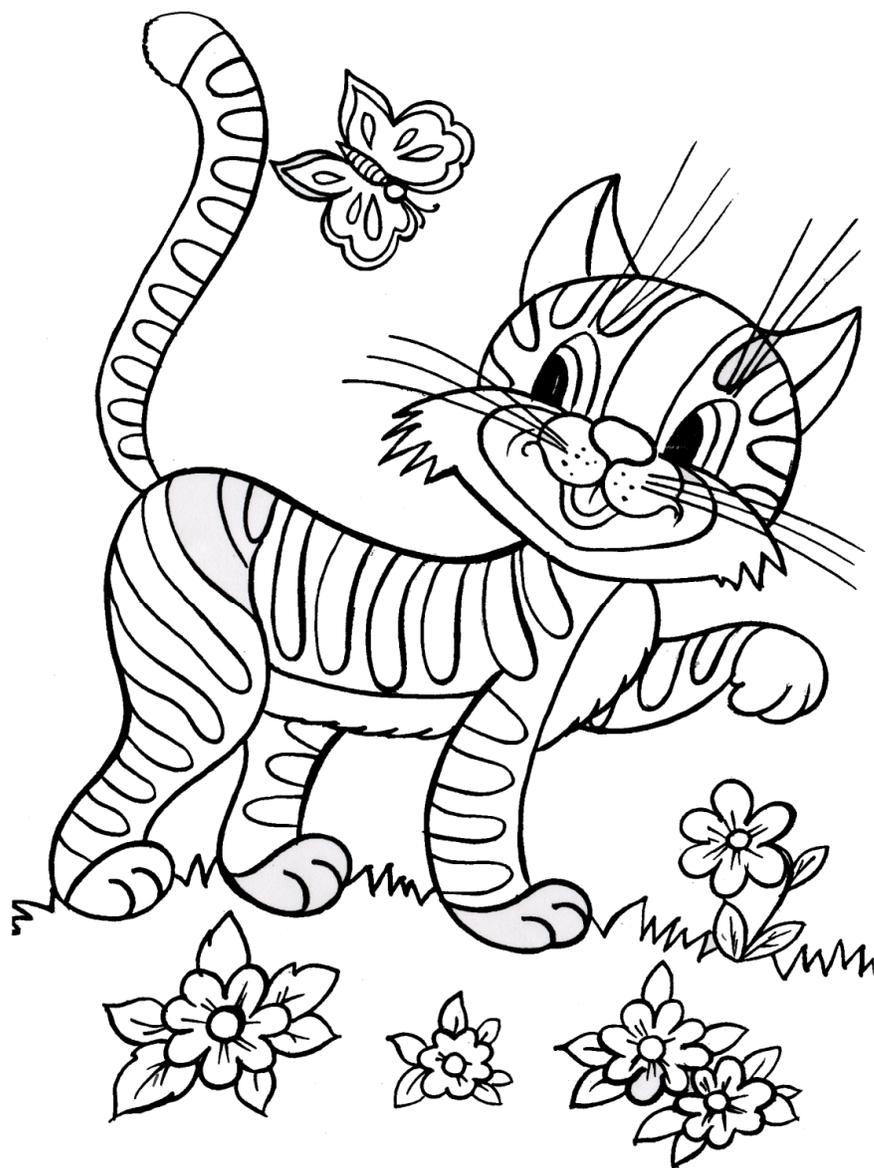


Раз, два, три, четыре, пять!

Будем весело играть.

В музыке нам равных нет,

Вместе целый мы квинтет.



## Котёнок



Почему котёнок юркий  
На лугу играет в жмурки  
И резвится без забот?  
Он пока ещё не кот!

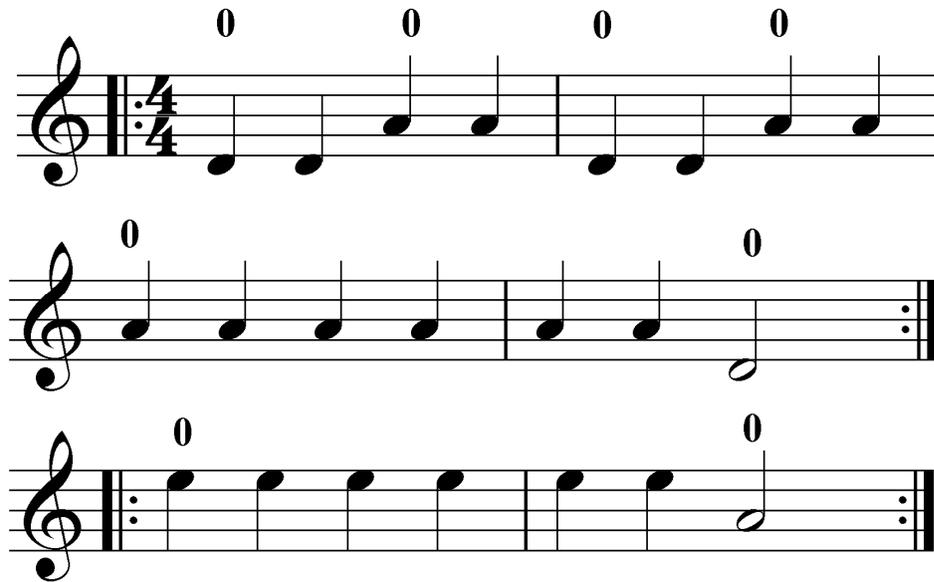


# Пароходик

0 0

Пароходик, пароход,  
Полный ход даю вперёд.  
Я отважный капитан,  
Покоритель дальних стран.

## Козлёнок

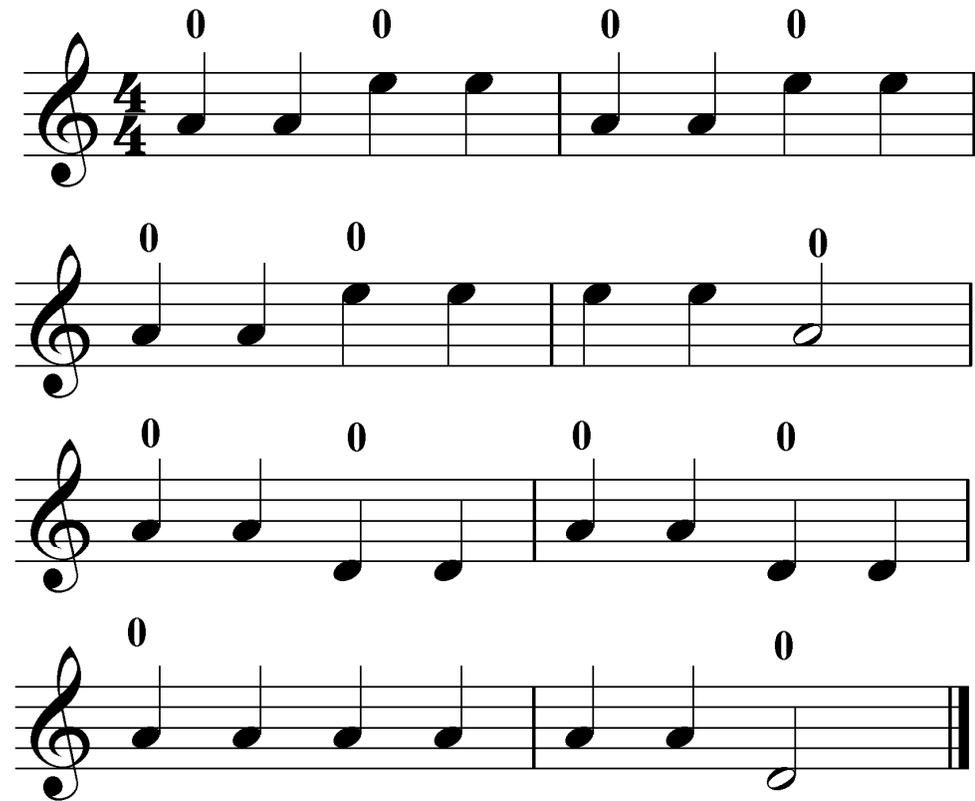


У меня живёт козлёнок,  
Я сама его пасу.  
Я козлёнка в сад зелёный  
Рано утром отнесу.  
Он заблудится в саду,  
Я в траве его найду!





## Друзья



Поросёнок и зайчонок  
Стали песни сочинять.  
Так играли, что устали,  
Нет уж сил и танцевать.

# ЁЖИК



0 0 1

0 0 1

1 0 1 0

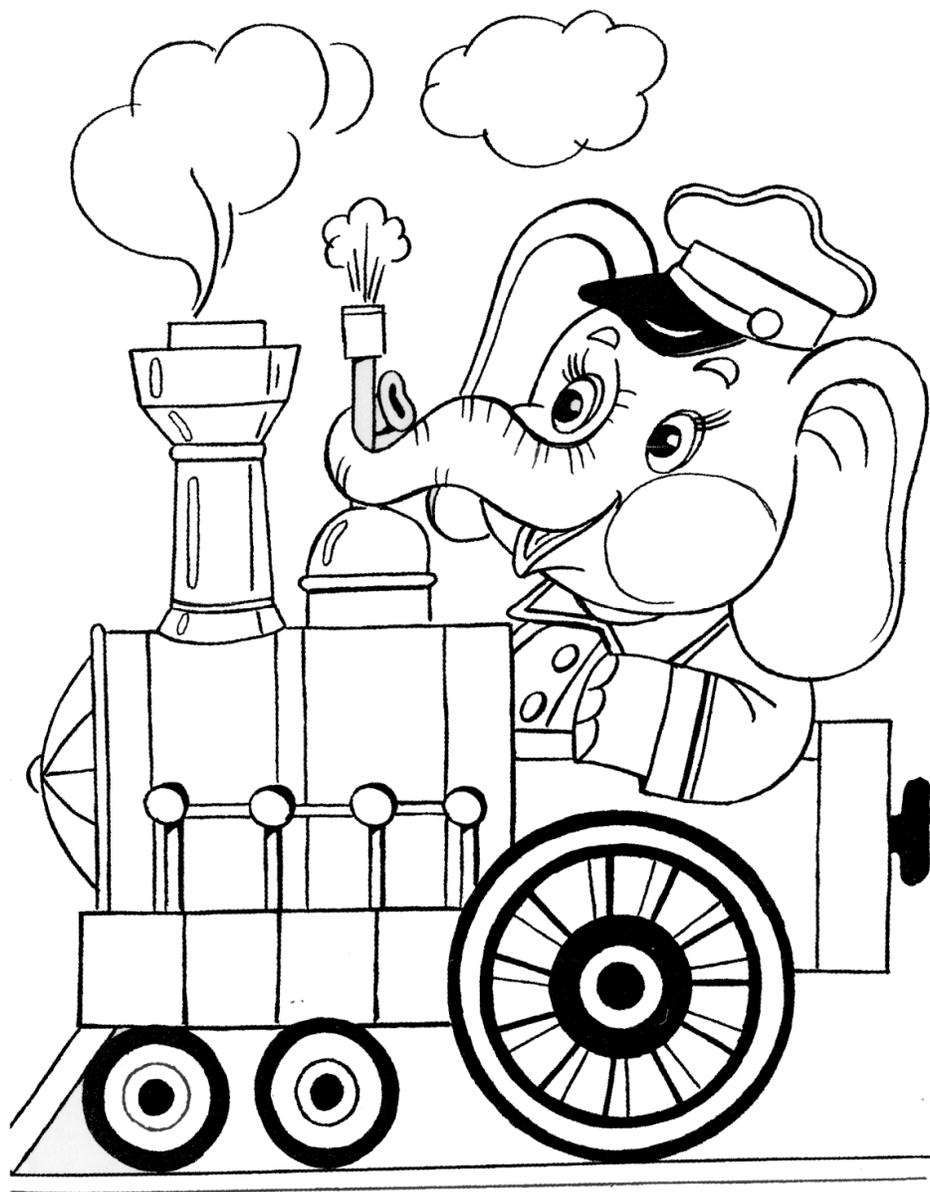
1 0 1 0

Вышел ёжик погулять.

Стал грибы он собирать.

Раз грибочек, два грибок

Собирает он в мешок.



## Слонёнок

0 0 0 0

0 0 0 0

0 1 0 1

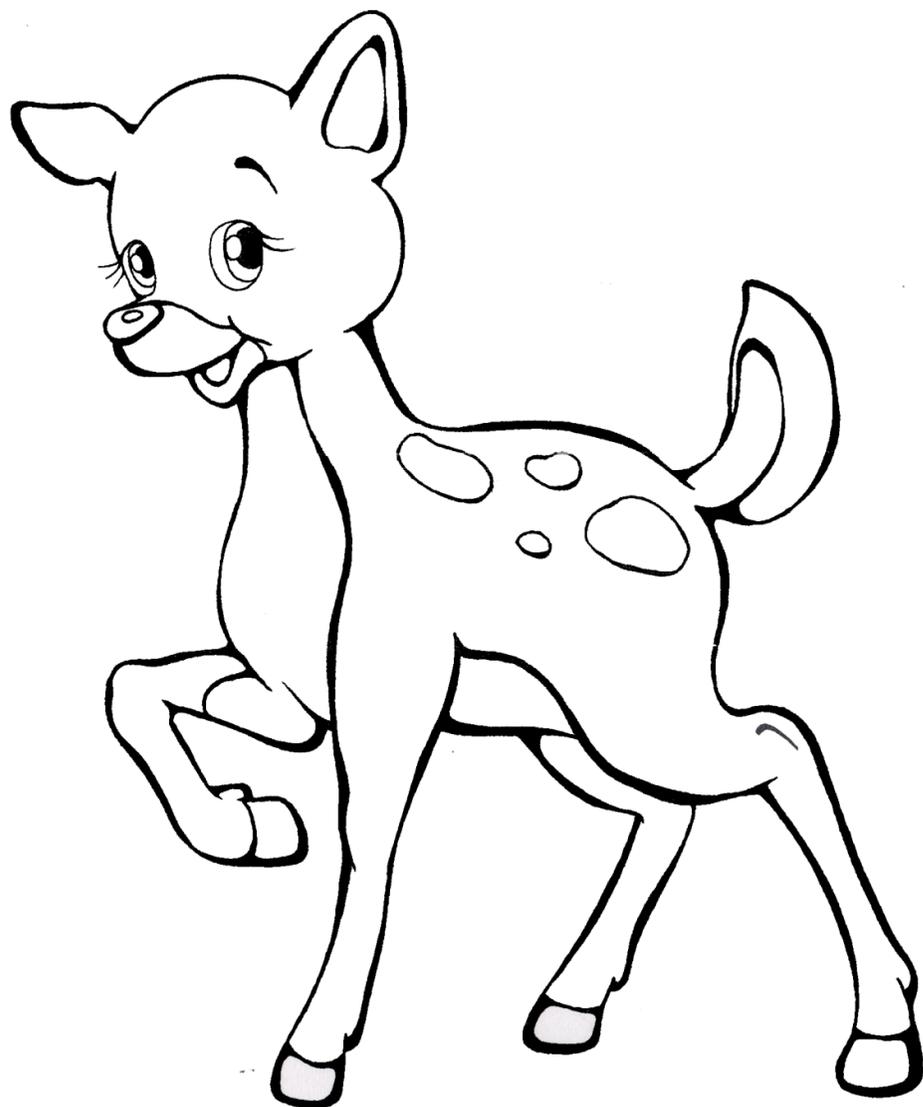
0 1 0 0

Посмотрите, это слон!

Как он важен и умён.

Машинистом хочет быть,

Паровоз чтобы водить.



## Оленёнок

0 1 0 1

0 1 0 1

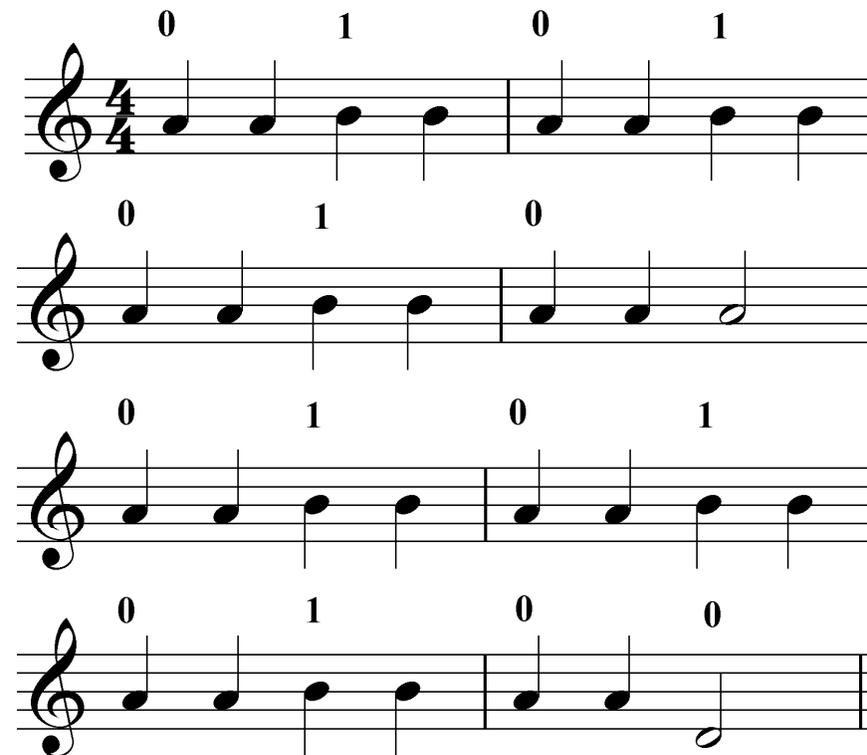
1 0

1 0

The musical notation consists of four staves, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The notes are quarter notes. The first staff has notes on G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 with fingerings 0, 1, 0, 1. The second staff has notes on G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 with fingerings 0, 1, 0, 1. The third staff has notes on G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 with fingerings 1, 0. The fourth staff has notes on G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 with fingerings 1, 0.

Оленёнок хоть и мал,  
Знает в лес дорогу сам.  
Лес знакомый, не чужой.  
Это – дом его родной.

## Ролики



Мне купили ролики,

Колёсики как нолики.

С удовольствием катаюсь,

Всем знакомым улыбаюсь.



## Бегемотик

0 0

1 0 1 0

0 0

1 0 1 0

Бегемотик дул в трубу:

Ду-ду-ду, ду-ду-ду.

Очень я играть люблю.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду.



## Мячик

0 1 0 1 0 1 0

0 1 0 1 0 1 0

0 0

1 0 1 0

Мячик брошу высоко,

Полетит он далеко.

Я зайчонок очень ловкий,

Ем я каждый день морковку.



## Аквалангист



Люблю я нырять глубоко-глубоко.

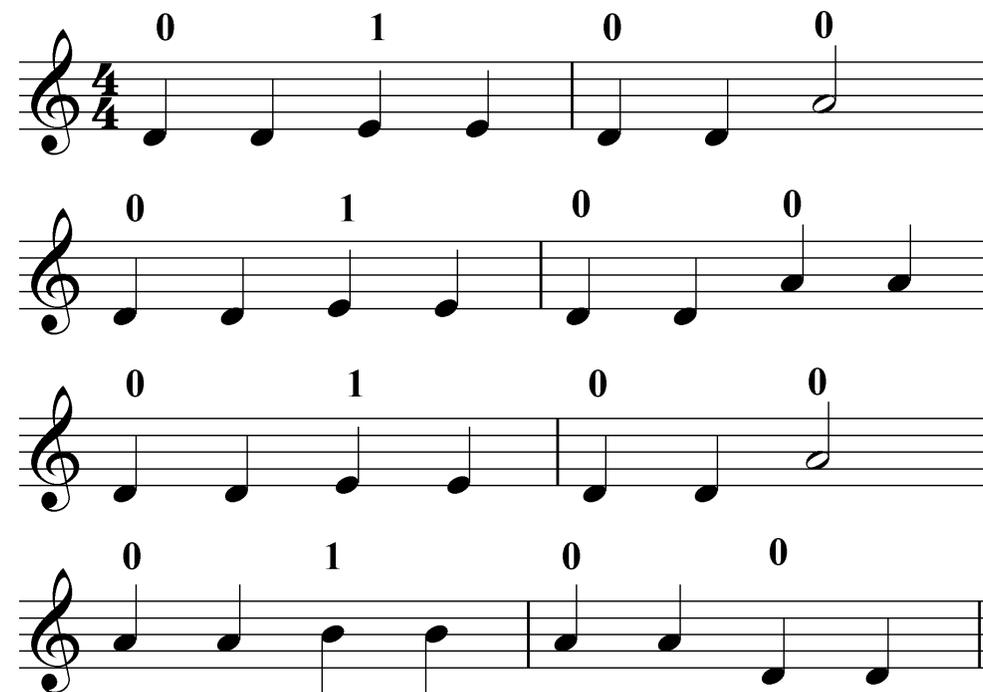
И дышится в маске мне очень легко.

Давайте играть и купаться.

Не бойтесь, друзья, закаляться!

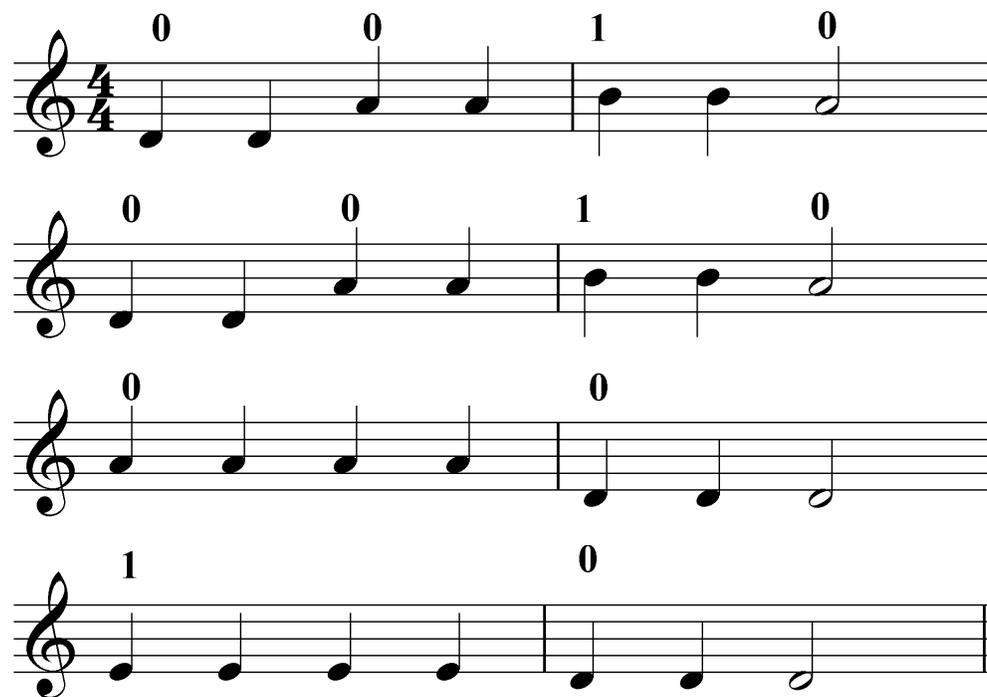
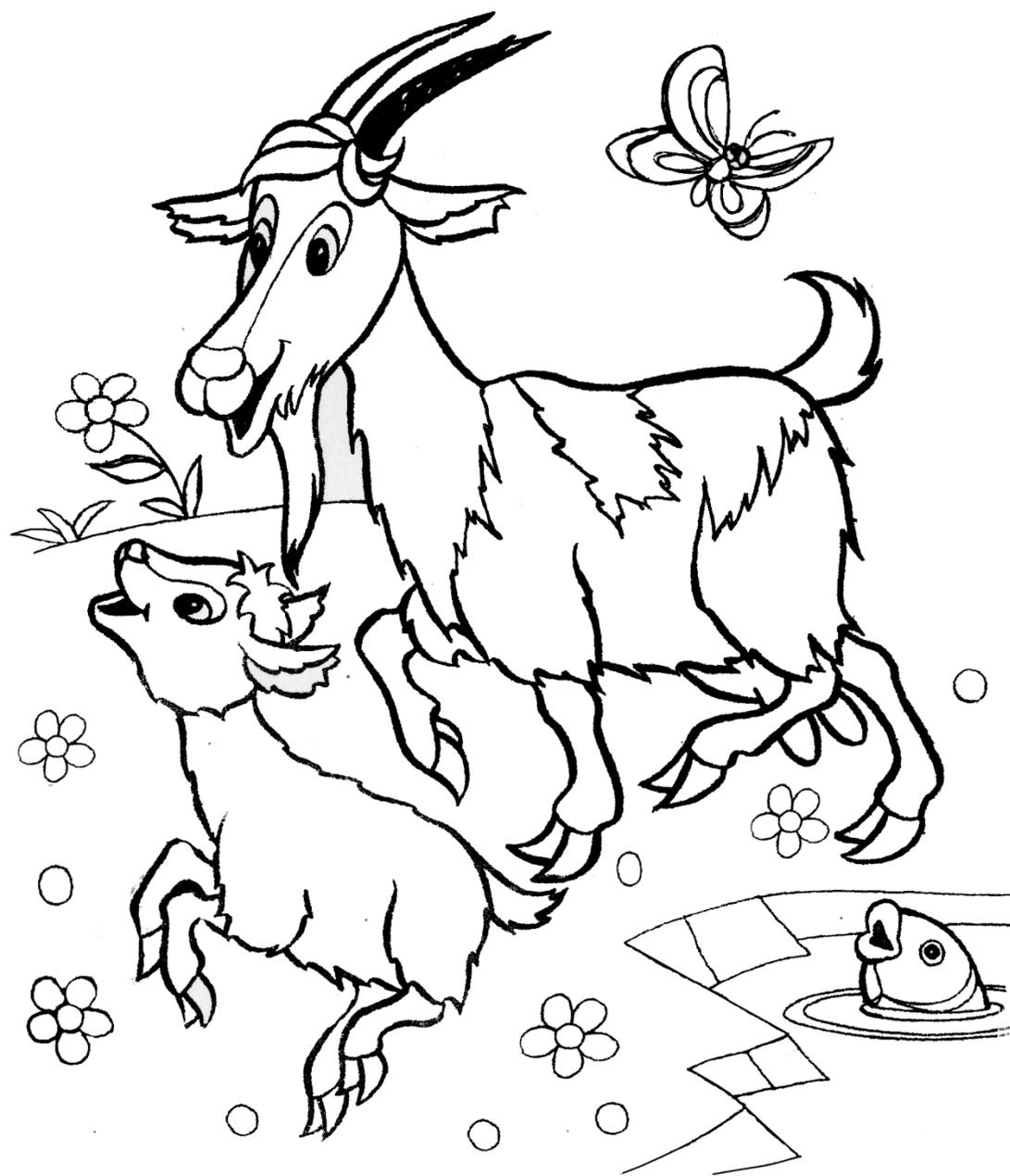


## Мотоциклист

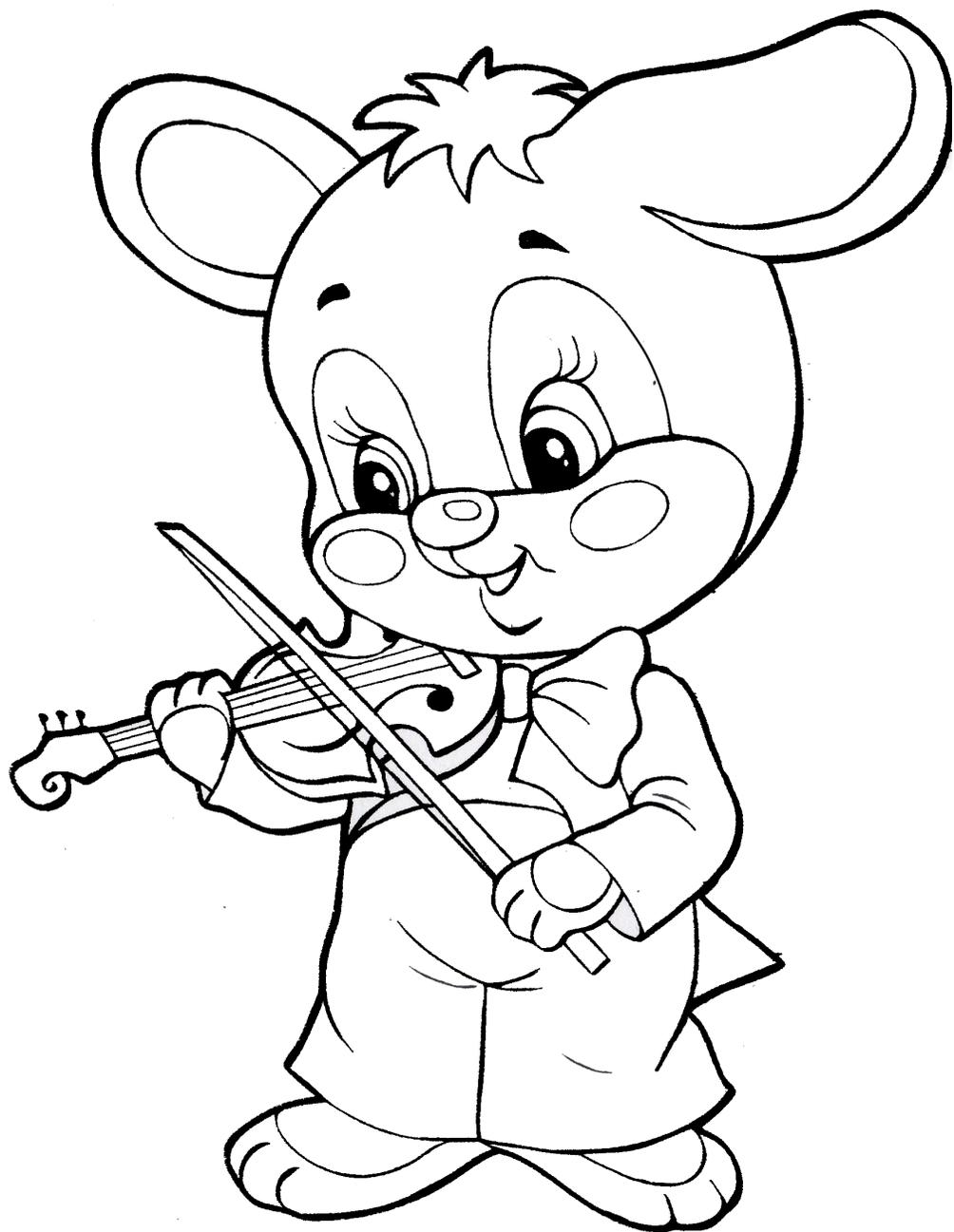


Прокачусь я с ветерком,  
Буду очень осторожен.  
Будь спокоен, пешеход,  
Быть аварии не может.

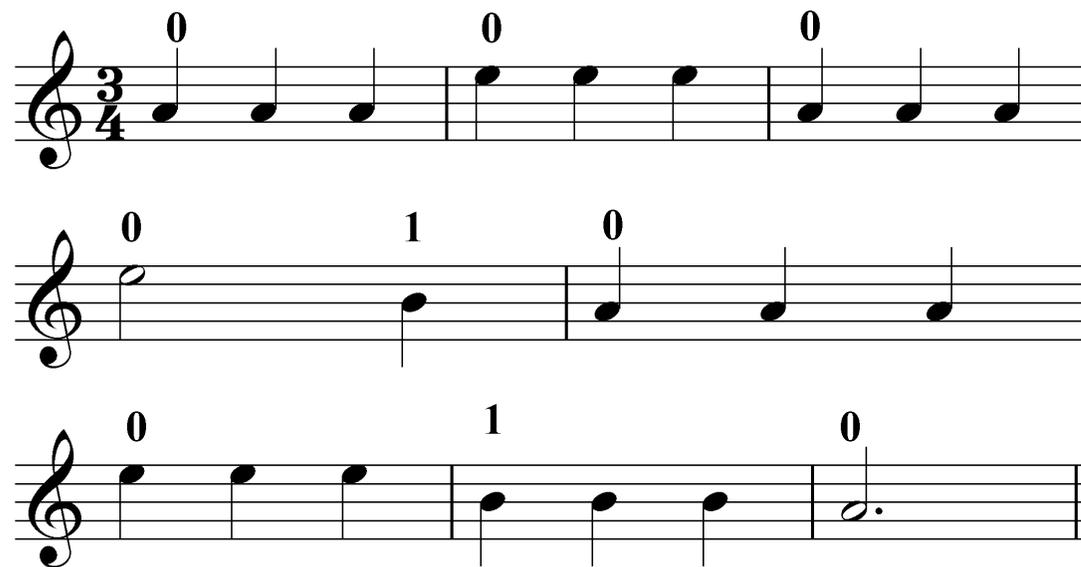
## Послушный козлёнок



С мамой козочкой вдвоём  
Очень дружно мы живём.  
Свою маму слушаю,  
Травку в поле кушаю!



## Скрипочка



Скрипочку очень свою я люблю,  
На ней я играю и песни пою.  
Хочешь и ты научиться играть?  
Эй, не ленись, занимайся опять.



## Космонавт



Космонавтом быть хочу,  
К звёздам в нем полечу:  
Помашу я всем рукой,  
Вот счастливый я какой!



## Весёлый щенок

0 1 0 1

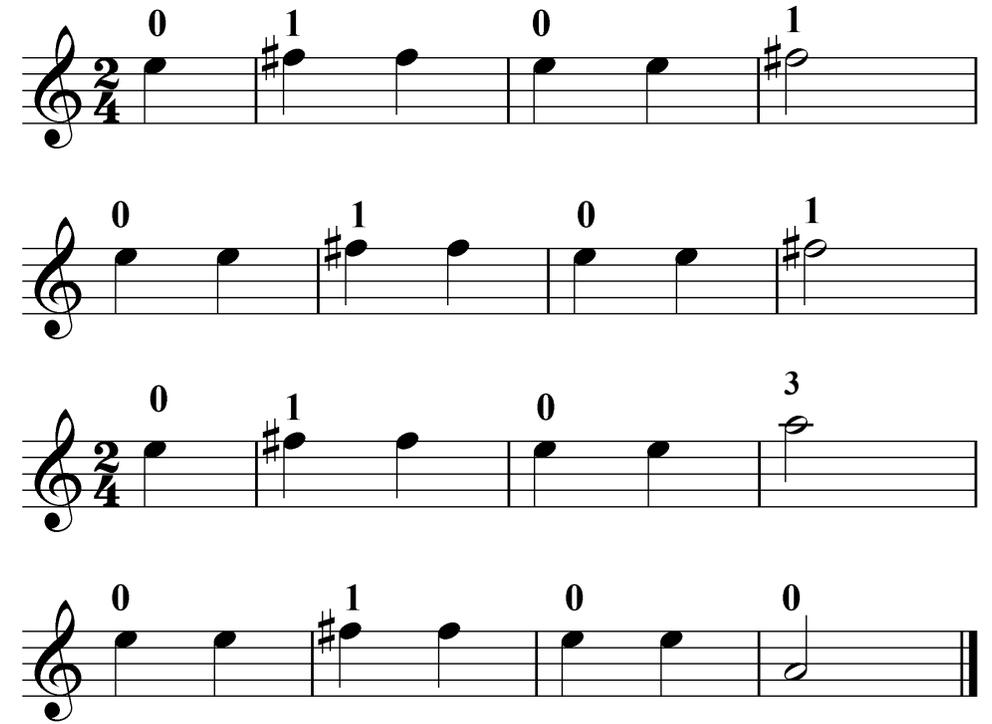
0 1 0 0

0 1 0 1

0 1 0

Я весёлый щенок  
И зовут меня Дружок.  
Выходи со мной гулять,  
Будем в прятки мы играть.

## Маленькая пони



Я маленькая пони,  
Скачу куда хочу.  
Я высоко подпрыгну,  
Как бабочка лечу!

# Путешествие



0 0 1 0

0 0 1 0

0 1 0 0

0 1 0

Прокатиться на машине  
Котик с зайчиком решили.  
Быстро крутятся колёса,  
Вдаль машина нас уносит.



## Пожарная команда

0 1 2 0

1 2 1 0

1 2 1 0

1 2 1 0

Мы пожарная команда,  
Не боимся мы огня!  
Мы поможем, всех спасём  
И огонь водой зальём!

# Самокат



0 0 0 0

1 0 1 0

1 0 1 2

1 0 1 2

Что за странная машина,  
Руль, доска, два колеса?  
Все ребята скажут так:  
Это просто – самокат!



## Хомячок

0 1 0 1

0 1 0 1

1 2 1 0

1 2 1 0

Хома, хома, хомячок

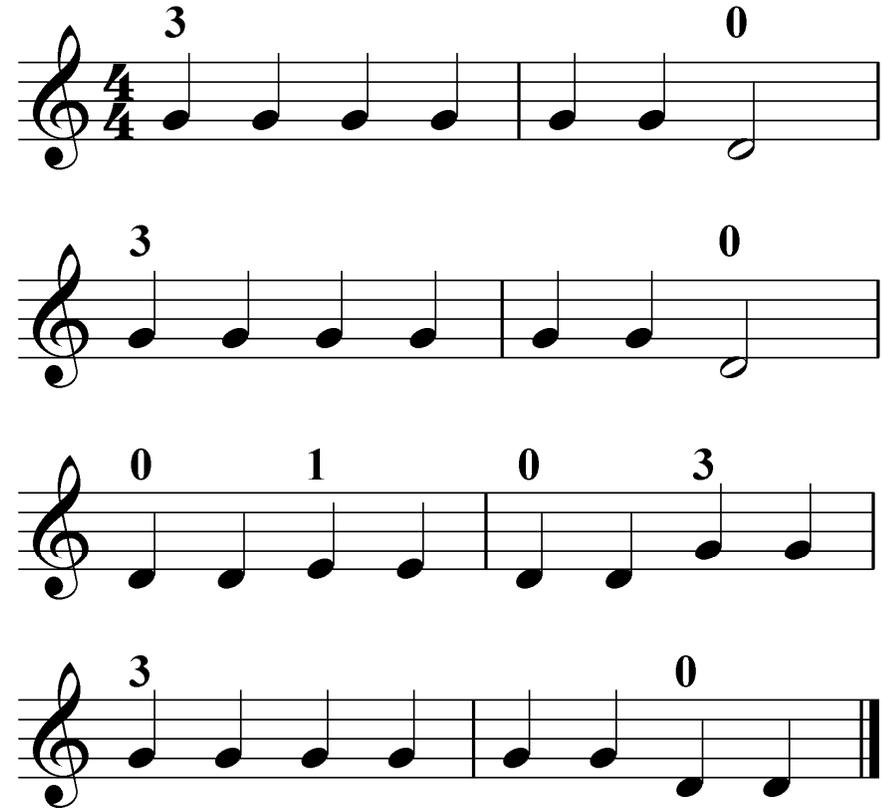
Жёлтый толстенький бочок.

Собирает в закрома,

Чтоб сытней была зима.



## Заботливая зайка



Я морковочку полью,  
Очень я её люблю.  
Поскорей расти на грядке,  
Будешь очень-очень сладкой.



## Вертушка

0 1 0 1

0 1 0 1

2 1 2 1

2 0 1 0

Я держу в руках вертушку,  
 Выезжаю на опушку.  
 Еду быстро по дорожке,  
 Ох, уже устали ножки.



## Праздник

1 0 1 0

0 1 2 3 0

0 1 2 0

3 1 2

На лошадке, на качалке

Прокачусь я с ветерком.

Хлопну праздничной хлопушкой –

Конфетти под потолком!



## Белка



Скачет белка, скок да скок.

Что за маленький зверёк?

Вот бы нам её поймать –

Всем ребятам показать!



## Лягушонок

0 1 0 1

2 1 0

0 1 2 1

0 1 0

Покатился по дорожке

Лягушонок: ква-ква-ква.

Только до педалей лапки

Не достанут вот пока.



## БЫЧОК

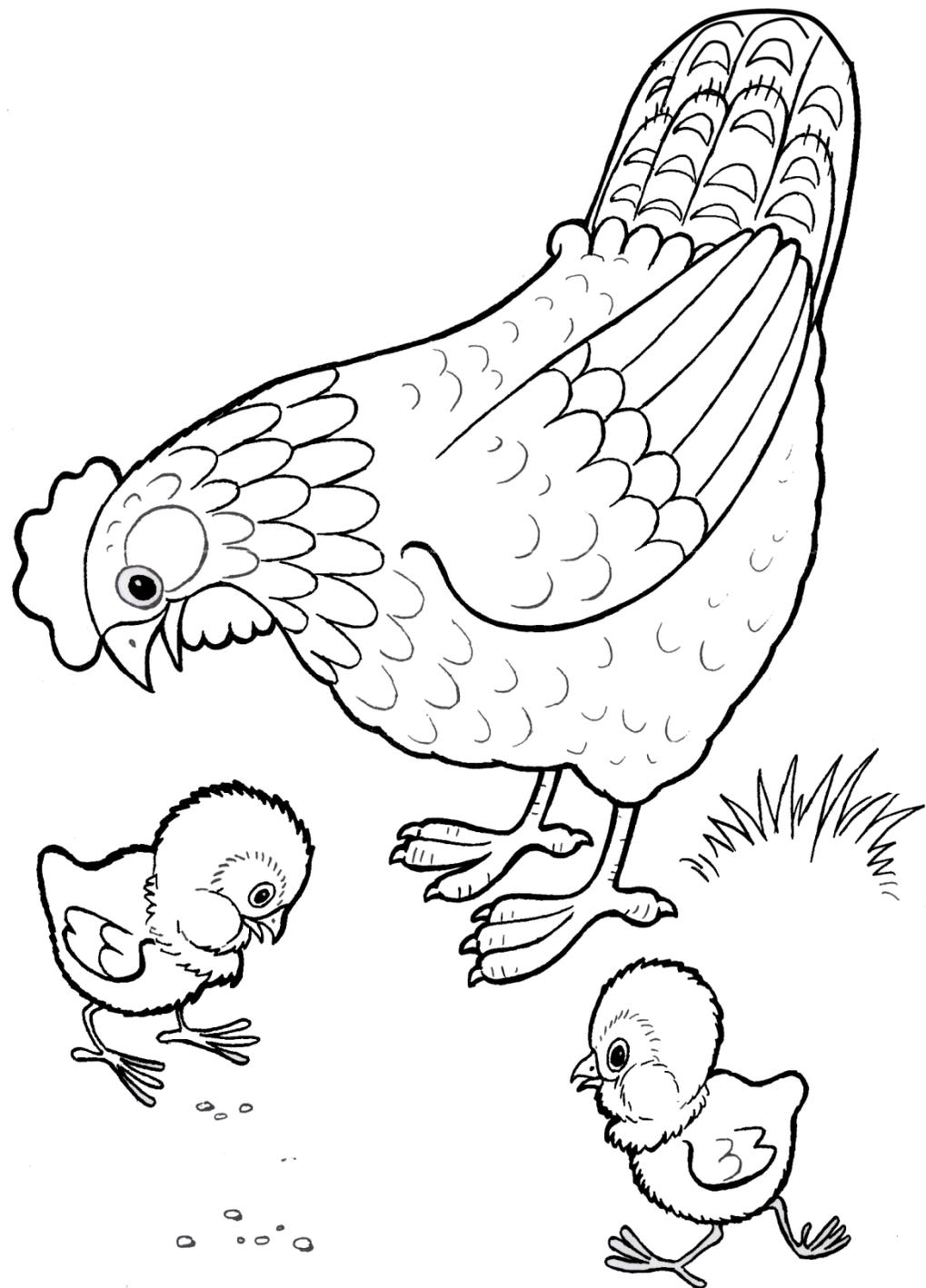
0 1 0 3

0 1 0 3

3 2 3

0 1 2 3

Летом весь в цветах лужок,  
 На лугу мычит бычок.  
 Вырастет быком он грозным,  
 Станет важным и серьёзным.



## Цыплятки



Ко-ко-ко, мои ребятки,  
Мои милые цыплятки.  
Лапками гребите,  
Зёрнышки ищите.



## Волчок

0 1 0 1

0 1 0 1

3 2 1 0

0

Волчек, волченька, волчок,  
Мягкий серенький бочок.  
Не сердись ты и не вой,  
Ты, ведь, добрый, а не злой.

# Зима



0 1 2 3

3 2 1 0

0 1 0 0

0 1 0 1 2 3

Вот зима, белым-бело.  
Много снега намело.  
С горки быстро я скачусь  
И обратно поднимусь.



## Зайка-заинька

0 1 2 3  
3 2 1 0  
0 1 2 0  
3 2 1 0

Зайка-заинька, дружок,  
Вышел утром на лужок.  
Там резвился и играл,  
Травку сочную жевал.

## Матрёшки



3 0 1 0

1 2 3 0 1 2 3 1

0 1 0 3 2 1 0

Мы весёлые матрёшки,  
На ногах у нас сапожки.  
В сарафанах наших пёстрых  
Мы похожи, словно сёстры.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ЗАЙЧОНОК	3
НОСОРОЖЕК	4
ЛИСА	5
ДВЕ ЛЯГУШКИ	6
ОБЕЗЬЯНКА	7
КВИНТЕТ	8
КОТЁНОК	9
ПАРОХОДИК	10
КОЗЛЁНОК	11
ДРУЗЬЯ	12
ЁЖИК	13
СЛОНЁНОК	14
ОЛЕНЁНОК	15
РОЛИКИ	16
БЕГЕМОТИК	17
МЯЧИК	18
АКВАЛАНГИСТ	19
МОТОЦИКЛИСТ	20
ПОСЛУШНЫЙ КОЗЛЁНОК	21
СКРИПОЧКА	22
КОСМОНАВТ	23
ВЕСЁЛЫЙ ЩЕНОК	24
МАЛЕНЬКАЯ ПОНИ	25
ПУТЕШЕСТВИЕ	26
ПОЖАРНАЯ КОМАНДА	27
САМОКАТ	28
ХОМЯЧОК	29
ЗАБОТЛИВАЯ ЗАЙКА	30
ВЕРТУШКА	31
ПРАЗДНИК	32
БЕЛКА	33
ЛЯГУШОНОК	34
БЫЧОК	35
ЦЫПЛЯТКИ	36
ВОЛЧОК	37
ЗИМА	38
ЗАЙКА-ЗАИНЬКА	39
МАТРЁШКИ	40

Учебное издание

### **ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ**

Песенки-раскраски для начинающих скрипачей

Составитель:  
Н. А. Бычкова

Сборник пьес для начинающих скрипачей  
с картинками для раскрашивания

Подготовительный и первый класс  
музыкальной школы

---

Подписано в печать 14.05.2014. Формат 60x84 1/8.  
Гарнитура Таймс. Уч.-изд. л. 0,1. Усл.-печ. л. 5,11 (5,5).  
Тираж 100. Заказ 126.

---

Типография «Техно Декор»,  
Саратов, Московская, 160  
(8452) 26-38-48  
sar-print.ru