

# Тональности диатонического родства

Тональностями диатонического родства называют такие, тонические трезвучия которых состоят из диатонических звуков данной тональности. Любая мажорная тональность имеет 6 тональностей диатонического родства: 2 мажорные (тональности субдоминанты и доминанты) и 4 минорные (II, III, IV, VI ступенях).

A musical staff in 4/4 time showing the six diatonic triads of C major. The triads are labeled with Roman numerals I through VI. The notes are: I (C), II (d), III (e), IV (F), V (G), and VI (a). The staff is labeled 'C-dur' at the top left and 'a' at the top right.

- Уменьшенное трезвучие на VII ступени натурального мажора не может быть тоникой какой-либо тональности.

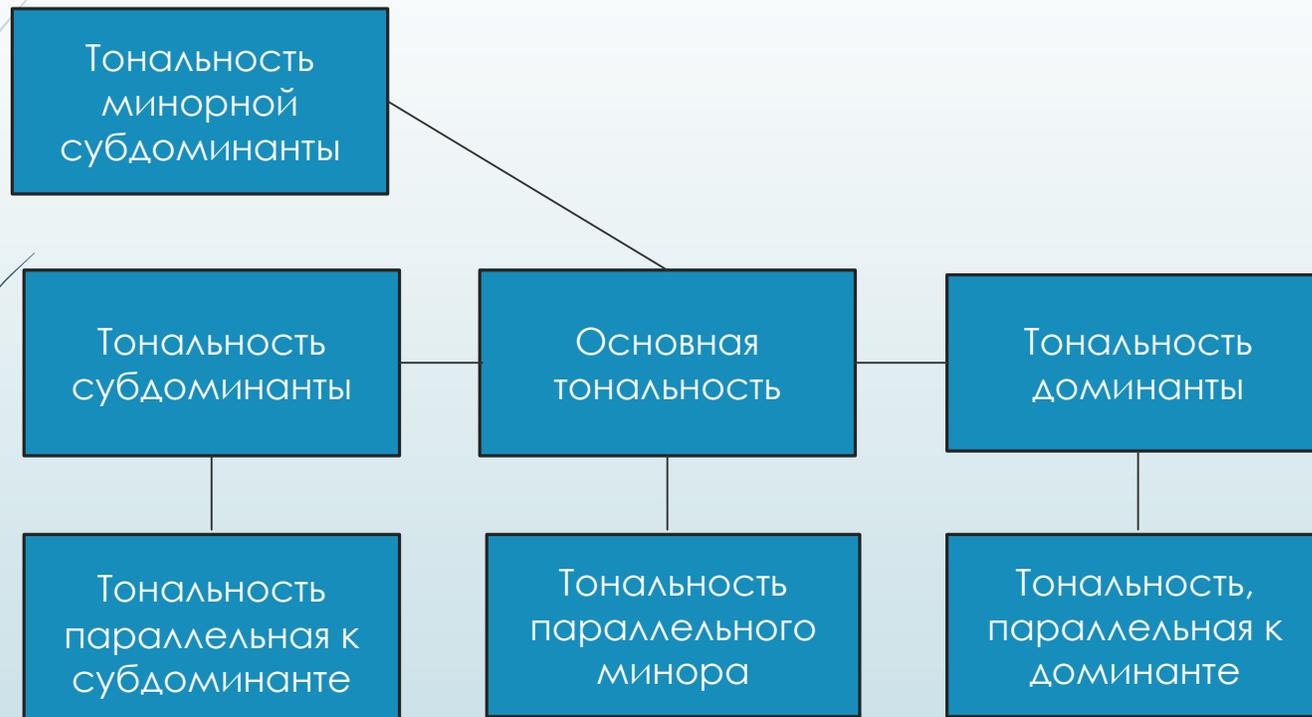
A musical staff showing the diminished triad on the VII degree of C major. The notes are B, D, and F. The staff is labeled 'C-dur' at the top right and 'VII' at the bottom right.

- В гармоническом мажоре, благодаря появлению VI низкой ступени, возникает трезвучие минорной субдоминанты которая может выполнять функцию тонику родственной минорной тональности.

A musical staff showing the minor subdominant triad (IV) of C major. The notes are F, A, and C. The staff is labeled 'C-dur' at the top right and 'IV' at the bottom right.

# Система тоналностей диатонического родства

к мажору.



Любая минорная тональность имеет 6 тональностей диатонического родства: 2 минорные (тональности субдоминанты и доминанты) и 4 мажорные (III, V, VI, VII ступени).

- 5 трезвучий пригодных в качестве тоник родственных тональностей.

31 a-moll

C d e F G

III IV V VI VII

- Уменьшенное трезвучие не может быть тоникой какой-либо тональности.

41 a-moll

II

51 уменьшенное трезвучие

- В гармоническом миноре, благодаря появлению VII высокой ступени, возникает трезвучие мажорной доминанты, которая может быть тоникой родственной мажорной тональности.

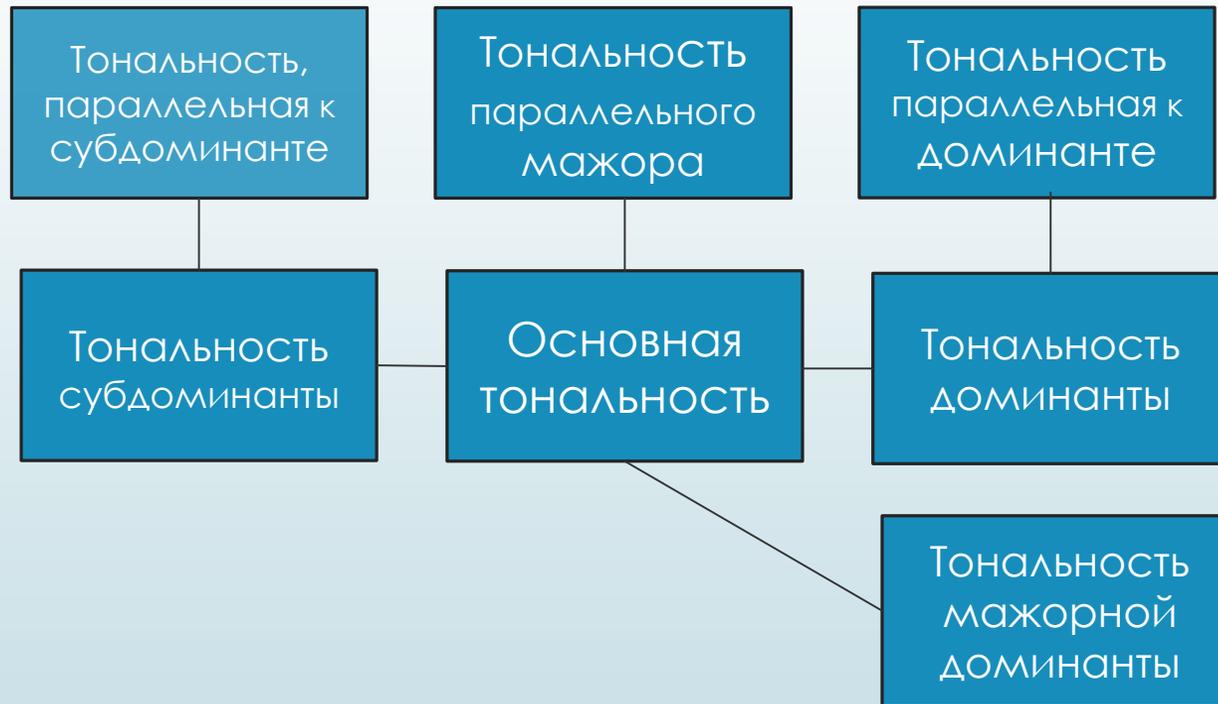
61 a-moll

E

V

# Система тоналностей диатонического родства

к минору.



# Вопросы.

- Какие тональности называются тональностями диатонического родства?
- Сколько тональностей диатонического родства имеется у любой мажорной или минорной тональности?
- Сколько минорных тональностей диатонического родства имеется для любой мажорной тональности, на каких ступенях мажора находятся тоники этих тональностей?
- Сколько мажорных тональностей диатонического родства имеется для любой минорной тональности, на каких ступенях минора находятся тоники этих тональностей?
- Какие родственные тональности к данной мажорной отличаются от нее на один ключевой знак? Сколько таких тональностей?
- Какая родственная тональность к мажору дает разницу на 4 ключевых знака в сторону увеличения бемолей?
- Какие родственные тональности к данной минорной отличаются от нее на один ключевой знак? Сколько таких тональностей?
- Какая из родственников к минору тональностей дает разницу на 4 ключевых знака в сторону увеличения диэзов?