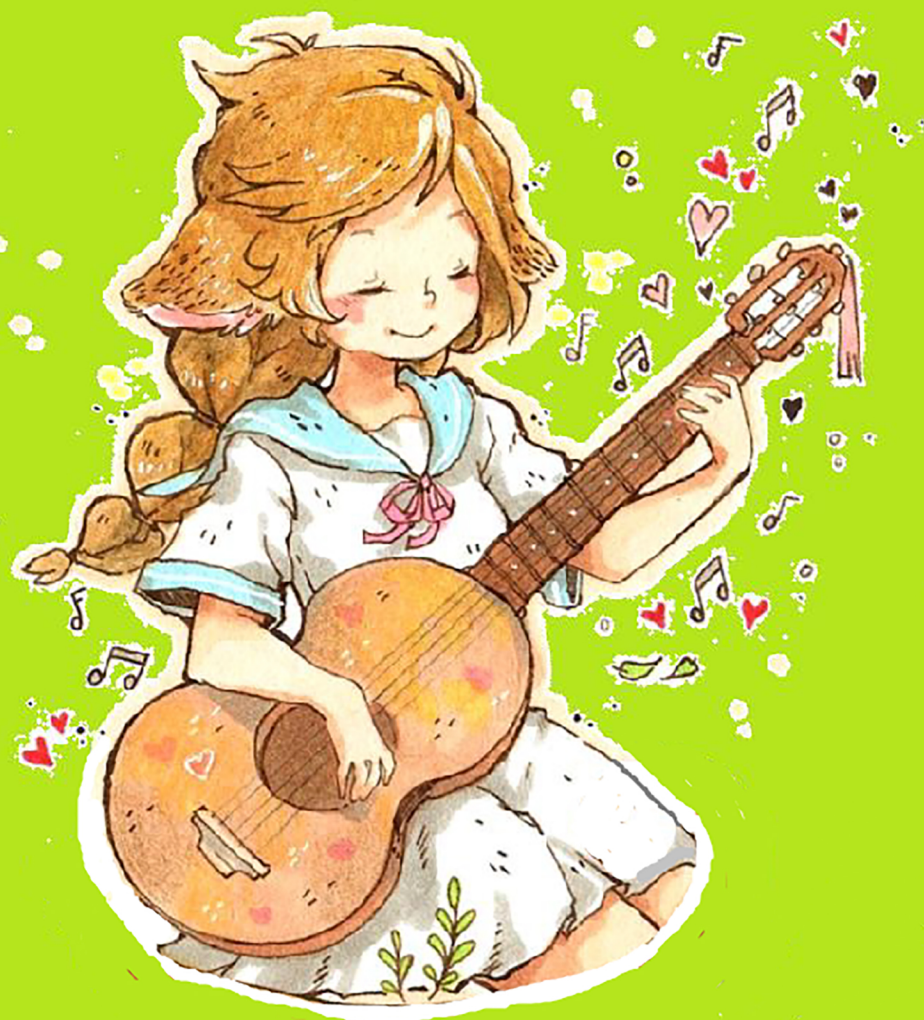


Е.Бондаренко

Гитаринка

Рабочая тетрадь
для начинающих гитаристов



ученика(цы) _____



Дорогой друг!

Позволь представиться:

- Меня зовут

Скрипичный ключ.

Я открою тебе дверцу в волшебный мир музыки.



Путешествие будет интересным!

*Ты познакомишься и подружишься с нотами,
длительностями и узнаешь секреты прекрасного звука
музыкального инструмента гитары! Тебе будет увлекательно и
весело решать загадки, ребусы и отвечать на вопросы.*

Вперёд!

Задание №6



Пройди вдоль клеток к выходу. Но двигаться можно только в последовательности «Ми»-«Фа»-«Соль»:

| | | | | | |
|--------------|--|--|--|--|--------------|
| старт | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | финиш |



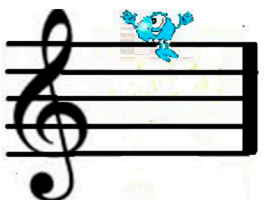
Где располагаются эти ноты на гитаре?



.....



.....



.....

Задание №16



Что общего, в чём разница и где применяются эти обозначения:

①

.....

1

.....

I

.....









i

.....

Задание №17



Объедини музыкальные знаки попарно линиями. Объясни их значение:

| | |
|---|---|
|  |  |
|  | <i>Andante</i> |
|  |  |
|  |  |
| <i>Moderato</i> | <i>p</i> |
| <i>f</i> |  |

Задание №22

Во саду ли в огороде

Русская народная песня

Не спеша

The musical score is written on two staves in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The melody consists of eighth and quarter notes, with some triplets. The lyrics 'm i' are written above the notes. The bass line consists of quarter notes and rests.

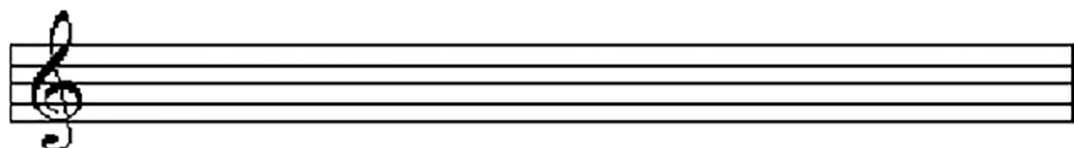
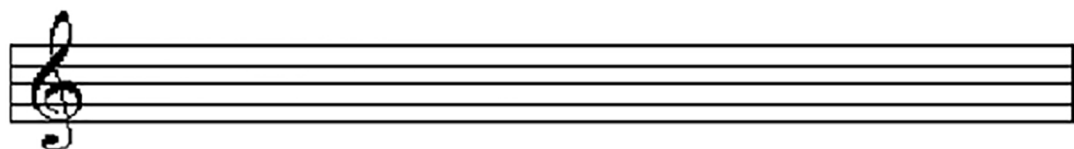


Во саду ли, в огороде
Девушка гуляла.
Невеличка, круглоличка,
Рыжие косички.

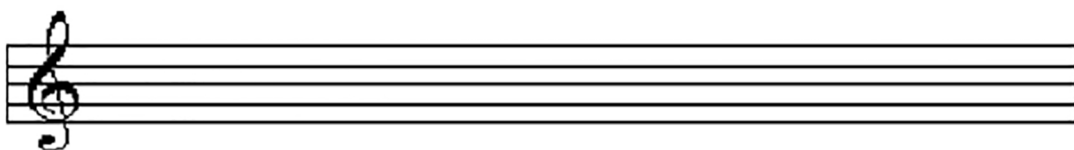
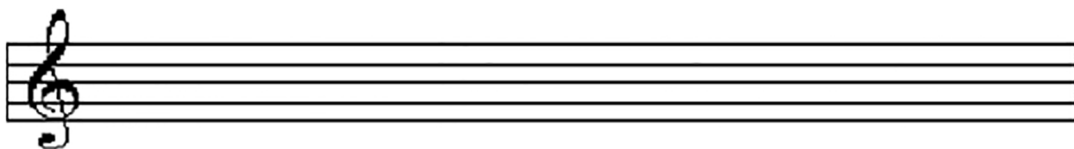


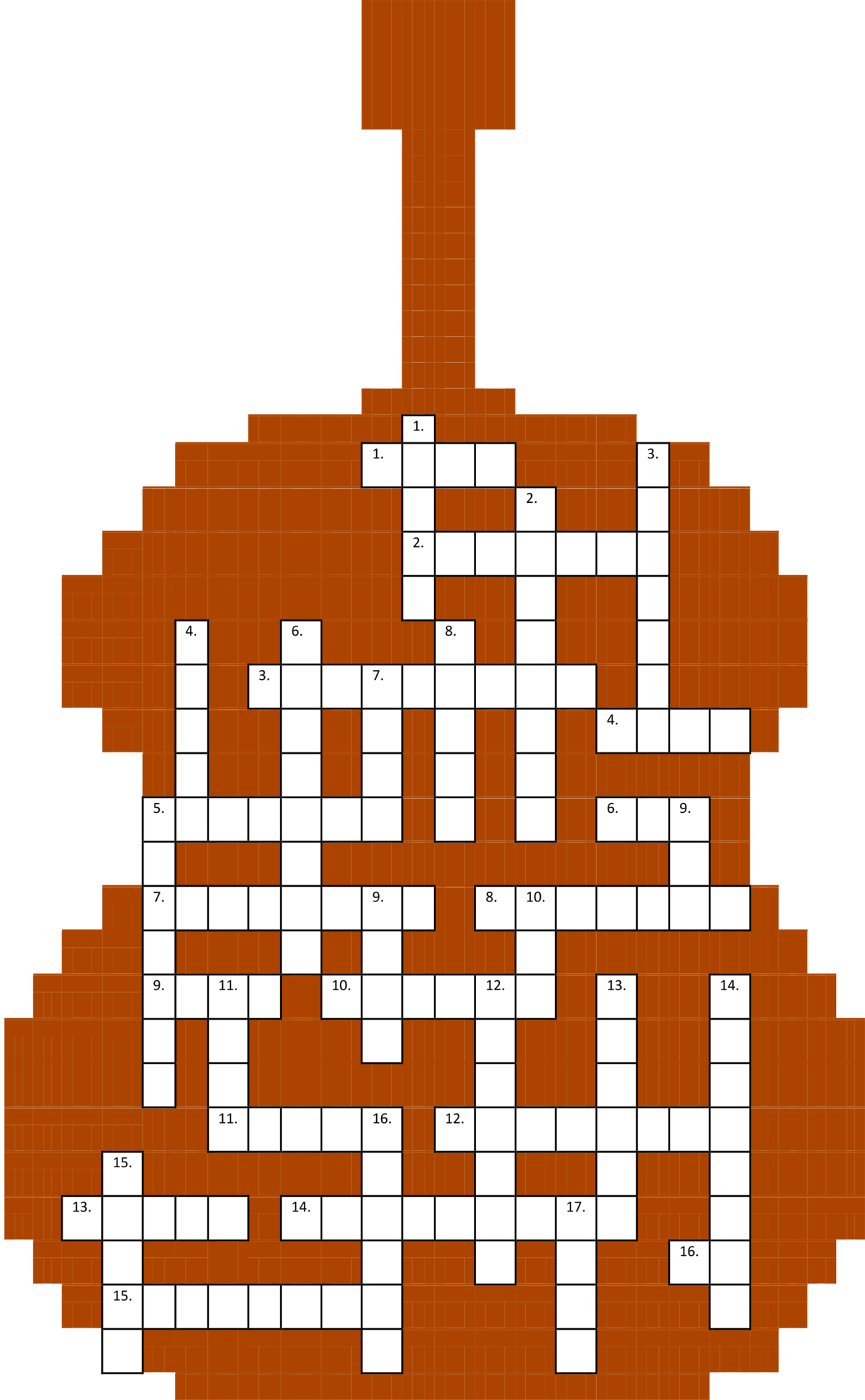
Определи и вырази:

1) мелодию произведения:



2) басовую линию:





Содержание:

| | |
|--|----|
| ✓ Вводное слово | 2 |
| ✓ Задание 1. Виды гитар | 4 |
| ✓ Задание 2. Строение гитары | 5 |
| ✓ Задание 3. Учимся записывать нотные знаки | 6 |
| ✓ Задание 4. Ребусы про открытые струны | 8 |
| ✓ Задание 5. Посадка и постановка рук. Как правильно? | 9 |
| ✓ Задание 6. Ноты первой струны. Пройди лабиринт | 11 |
| ✓ Задание 7. Аппликатура. Первые шаги | 12 |
| ✓ Задание 8. Ноты второй струны в I позиции | 13 |
| ✓ Задание 9. Ноты третьей струны в I позиции | 14 |
| ✓ Задание 10. Музыкальный поезд. 3 вагона – 3 струны | 14 |
| ✓ Задание 11. Примеры с длительностями | 15 |
| ✓ Задание 12. Примеры с паузами | 16 |
| ✓ Задание 13. Тактовые черты и счёт. «Василёк» | 16 |
| ✓ Задание 14. Тактовые черты, счёт и позиции. «Ёлочка» | 17 |
| ✓ Задание 15. Музыкальные термины. Найди и расшифруй | 18 |
| ✓ Задание 16. Расшифруй обозначения | 20 |
| ✓ Задание 17. Объедини музыкальные знаки попарно | 20 |
| ✓ Задание 18. Приёмы игры, штрихи и украшения | 21 |
| ✓ Задание 19. Высокие и низкие звуки | 22 |
| ✓ Задание 20. Открытые басовые струны | 22 |
| ✓ Задание 21. Ноты в пределах первой позиции. Заполни таблицу | 23 |
| ✓ Задание 22. «Во саду ли в огороде». Выпиши мелодию и басовую линию | 24 |
| ✓ Задание 23. «Любопытная курочка». Сделай разбор произведения | 25 |
| ✓ Задание 24. Ответ на вопросы | 26 |
| ✓ Задание 25. Разгадай кроссворд | 27 |
| ✓ Оценки по итогам работы на уроках | 29 |
| ✓ Место для заметок | 30 |
| ✓ Заключение | 31 |

