

# Зимняя сказка

музыка В.Купревича  
аранж. и инструм. С.Николаевой

Moderato ♩=90-95

1

poco rit.

домра малая  
домра альт  
домра бас

флейта  
баян I  
баян II  
баян III  
баян бас

тарелка  
шумовые эффекты

вибрафон

электронное фортепиано

персонажи

Moderato ♩=90-95

1

poco rit.

Балалайка прима  
Балалайка секунда  
балалайка альт  
балалайка бас, контрабас

2

12 **2** A tempo rit.. **3** Allegro giocoso  $\text{♩} = 155/160$

д.м. *p* *f*

д.а. *p*

д.б. *f* *mf*

фл. *p* *f* *mf*

б. I *f* *mf*

б. II *f* *mf*

б. III *f* *mf*

б. бас *f* *mf*

тар. *f* *mf*

шум. эфф.

виб. *f*

эл. ф.-но *f*

*ped. ped. ped. ped. ped. \* ped. \* ped. \* ped. \**

M. Красота..

**2** A tempo rit.. **3** Allegro giocoso  $\text{♩} = 155/160$

б. пр. *f* *mf*

б. с. *f* *mf*

б. а. *f* *mf*

б. бас. к.-б. *f* *mf*

*staccato*

26

4

5 div. 3

д.м.

д.а.

д.б.

фл.

б. I

б. II

б. III

б. бас

тар.

шум.  
эфф.

виб.

эл.  
ф.-но

Эх--эх--- эх -эх-эх

ах, красота!..

б. пр.

б. с.

б. а.

б. бас,  
к.-б.

39

д.м.

д.а.

д.б.

фл.

б. I

б. II

б. III

б. бас

тар.

шум.  
эфф.

виб.

эл.  
ф.-но

б. пр.

б. с.

б. а.

б. бас.  
к.-б.

6

6

7

50

д.м.  
д.а.  
д.б.

фл.

б. I  
б. II  
б. III

б. бас

тар.

шум.  
эфф.

виб.

эл.  
ф.-но

*mp*

*mp*

*mp*

*legato*

*Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* \*

Это надо всё съесть!

7

б. пр.

б. с.

б. а.

б. бас.  
к.-б.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

8

9

unis.

д.м.  
д.а.  
д.б.  
фл.  
б. I  
б. II  
б. III  
б. бас  
тар.  
шум.  
эфф.  
виб.  
эл.  
ф.-но

8

9

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас.  
к.-б.

76 **10** **Andante** ♩=90 **11** **Adagio** ♩=66 7

д.м. *pizz.* *mp* *mf dolce*

д.а. *pizz.* *mp* *mf dolce*

д.б. *pizz.* *mp* *mf dolce*

фл. *gliss.*

б. I *gliss.*

б. II *gliss.*

б. III *gliss.*

б. бас *mp*

тар. *mp*

шум. эфф.

виб. *gliss.* *mp*

эл. ф.-но *арфа* *mf* *gliss.* (по черным клавишам) *gliss.*

С. Хе! Не устал? М. Не мешай!

**10** **Andante** ♩=90 **11** **Adagio** ♩=66

б. пр. *pizz.* *mp* *mf dolce*

б. с. *pizz.* *mp* *mf dolce* *Pl.*

б. а. *pizz.* *mp* *mf dolce* *Pl.*

б. бас. к.-б. *pizz.* *mp* *mf*

90

д.м.  
д.а.  
д.б.

фл.

б. I

б. II

б. III

б. бас

тар.

шум.  
эфф.

виб.

эл.  
ф.-но

С. Ты зачем лёг в снег?! М. Не-а! Я бы всё это съел! С. Что съел? М. А всю эту красоту! С. Зачем? М. А куда же это всё?! Вот закрою глаза - нету, открою - есть! А съем, и поспать можно будет. Я сплю, а всё в животе...  
Простудишься!

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас.  
к.-б.

*dolce*



Allegro giocoso ♩=155

101

12

д.м.  
д.а.  
д.б.  
фл.  
б. I  
б. II  
б. III  
б. бас  
тар.  
шум.  
эфф.  
виб.  
эл. ф.-но

С. И-и-и (как бы заикаясь) солнце съешь?  
М. Мгу (знак согласия с закрытым ртом)  
С. И-и-и снег?  
М. Ага!

М. Всё съем, всё !

Всё съем!

С. Ой, а вдруг он на самом

М. С. И-и меня?!

М. А что? Ты красивый, как зимняя земляника!!!

С. Но-но-но! Только без лап! Хм, земляника, хе!..

12

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас.  
к.-б.

арфа

110 **13** **14** div.

д.м.  
д.а.  
д.б.  
фл.  
б. I  
б. II  
б. III  
б. бас  
тар.  
шум.  
эфф.  
виб.  
эл.  
ф.-но

деле всё съест?

**13** **14**

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас.  
к.-б.

121

д.м.  
д.а.  
д.б.  
фл.  
б. I  
б. II  
б. III  
б. бас  
тар.  
шум.  
эфф.  
виб.  
эл.  
ф.-но

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас.  
к.-б.

Meno mosso

♩=90

12

131

д.м.  
д.а.  
д.б.  
фл.  
б. I  
б. II  
б. III  
б. бас  
тар.  
шум.  
эфф.  
виб.  
эл.  
ф.-но

снег с дерева

*mf*  
КОЛОКОЛЬЧИКИ

*mf*

С. Нет, пожалуй, не съест.

Meno mosso

♩=90

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас.  
к.-б.

136

д.м. *mf*

д.а.

д.б.

фл.

б. I

б. II

б. III

б. бас

тар.

шум. эфф.

виб.

эл. ф.-но

М. Триста девяносто пять,      триста девяносто шесть,      триста девяносто...      С. Опомнись, замёрзнешь! М. А-а-а-апчи!

16

б. пр.

б. с.

б. а.

б. бас, к.-б.

17 A tempo ♩=140

14

148

д.м.  
д.а.  
д.б.  
фл.  
б. I  
б. II  
б. III  
б. бас

тар.  
шум.  
эфф.

виб.  
эл.  
ф.-но

А-а-а-апчи!

О-о-о-о...

Э-э-э-э...

17 A tempo ♩=140

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас.  
к.-б.

Andante ♩=90

♩=66

18

15

155

д.м.

д.а.

д.б.

фл.

б. I

б. II

б. III

б. бас

тар.

шум. эфф.

виб.

эл. ф.-но

скрип двери

форточка

а-а-а-а...

а-а-а-а-э...

а-а-а-а-э...

С. Э, твой друг-то,

Andante ♩=90

♩=66

18

б. пр.

б. с.

б. а.

б. бас. к.-б.

169 19 20

д.м.  
д.а.

МЕДВЕЖОНОК, объелся снегом! Ё. Поймай, а зачем он его ел? Он и солнце хотел съесть, и лес, и снег, и меня, ой! И-и-и всё! Понял?!

С. А вот так, чтобы... чтобы всё у него в животе было.

б. пр.  
б. с.  
б. а.



181 ♩ = 80

д.м.  
д.а.

б. I  
б. II

шум.  
эфф.

М. А-а-а-а-а... Ё. А вот и яМ. А-а-а...о-о-о-о-о... Ё. Ого, тёплый...

стук в дверь  
3 3 3

медвежонок лег на подушку

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас.  
к.-б.

*tr* *vibr. sim.* *tr* *vibr. sim.*



194 **21** div. pizz.

д.м. *pizz.* *mp*

д.а. *mp pizz.*

д.б. *mp*

фл.

б. I

б. II

б. III *vibr. sim* *mp*

б. бас *vibr. sim* *mp*

тар.

шум. эфф.

виб. *mf*

эл. ф.-но *mp* *вибрафон* *Ped.*

**21** pizz.

б. пр. *mp*

б. с. *mp*

б. а. *mp*

б. бас, к.-б. *только бал. бас* *pizz.* *mp*

д.м.  
д.а.  
д.б.  
фл.  
б. I  
б. II  
б. III  
б. бас  
тар.  
шум.  
эфф.  
виб.  
эл.  
ф.-но

М. Я - снежинка!

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас.  
к.-б.

212

unis. div.

д.м.  
д.а.  
д.б.

фл.

б. I

б. II

б. III

б. бас

тар.

шум.  
эфф.

виб.

эл.  
ф.-но

*mf*

*mp*

*Pf.*

*mp*

solo non vibr.

Ё. Что ты, что ты?! М. Здравствуй, медвежонок Ё. Это я, ёжикёжик я...

б. пр.

б. с.

б. а.

б. бас.  
к.-б.

tutti Pl.

*mp*

д.м.

д.а. *div. Pl.*

д.б.

фл.

б. I

б. II

б. III

б. бас *non vibr.*  
*mp*

тар.

шум. *форточка*

эфф. *звон посуды*

виб.

эл. ф.-но

б. пр.

б. с. *Pl.*  
*mp*

б. а. *Pl.*  
*mp*

б. бас. к.-б.

М. Очень приятно, вы триста двадцатая, вы - триста двадцать первая...

С. Ну, что?

Ё. Бредит.

С. М-м, отвар из еловых шишек давал?

Ё. Давал.

С. Сушённую травку к животу прикладывал?

Ё. Прикладывал.

С. Мда... М-м, я вот тут тебе, э-э, рябинки принёс, поешь?

Сладкая, с мороза!

Ё. Спасибо!



д.м. *mf legato* unis.

д.а. *mf*

д.б. *mf*

фл.

б. I *mf*

б. II *mf*

б. III *mf*

б. бас *mf*

тар.

шум. эфф.

виб. *mf*

эл. ф.-но

М. Ты красивый, я тебя съем, и ты всегда будешь у меня в животе... Ж-ж-ж-ж-ж... Ё. Не жужжи, пожалуйста. Л. Ам

б. пр.

б. с. *mf*

б. а. *mf*

б. бас, к.-б. *mf*

д.м.  
д.а.  
д.б.  
фл.  
б. I  
б. II  
б. III  
б. бас

шум.  
эфф.  
виб.

форточка

эл.  
ф.-но

М. Ты красивый, и ты всегда будешь у меня в животе...

Я - снежинка!..

Ё. Э, снежинка, снежинка!

С. Хе, всё сидишь?  
 Ё. Сижу.  
 С. Ах, а мне улетать пора. Скоро зима кончится.  
 М. Я - снежинка...  
 Ё. Снежинка, снежинка!  
 С. Да брось ты его! Он солнце чуть не съел, а ты с ним возишься!  
 Ё. Не могу!  
 С. Э-э-э, исхудал ты очень. Я вот тут, э, орешков тебе принёс, э-э, поешь, а?  
 Ё. Спасибо!

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас.  
к.-б.

267

27

д.м. *mp*

д.а. *mp*

д.б. *mp*

фл. *mp*  
tremolo

б. I *mp*

б. II *mp*

б. III л.р. воздушным клапаном *mp*

б. бас л.р. воздушным клапаном *mp*

тар. *p*

шум. б.барабан *p*

эфф. *p*

виб.

эл. ф.-но

27

б. пр. *mp*

б. с. *mp*

б. а. *mp*

б. бас. к.-б. *mp*



272

д.м.  
 д.а.  
 д.б.  
 фл.  
 б. I  
 б. II  
 б. III  
 б. бас  
 тар.  
 шум.  
 эфф.  
 виб.  
 эл.  
 ф.-но  
 б. пр.  
 б. с.  
 б. а.  
 б. бас.  
 к.-б.

Musical score for orchestra and strings, measures 272-277. The score includes parts for woodwinds (flute, bassoon I, II, III, contrabassoon), strings (violin I, II, III, contrabass), percussion (snare, cymbals, vibraphone), and keyboard (piano, celeste). Dynamics range from forte (f) to mezzo-piano (mp).

26

**28** Moderato ♩=52-54

279

д.м. pizz. vibr.

б. I vibr. *pp*

б. II *p*

б. бас *pp*

виб. *pp*

М. Как хорошо быть облаком!.. Как хорошо и прохладно летать...

**28** Moderato ♩=52-54

б. пр. vibr. *pp*

б. бас, к.-б. *pp*



285

д.м.

б. I

б. II

б. бас

виб.

эл. ф.-но

Ёжик!..

б. пр.

б. бас, к.-б.

**Più mosso** ♩=100  
КОЛОКОЛЬЧИКИ

292 Эл. ф.-но *mp*

29 27

*ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

Ёжик... Ё. Я здесь!

303 Эл. ф.-но

*ped.* \* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.*

Ой... М. А чё ты здесь делаешь? Ё. Жду, когда ты выздоровеешь. М. А разве я болен?! Ё. Да.

**Moderato** ♩=80

30 312 Pl. *mp*

д.м. *mp*

д.а. *mp*

д.б. *mp*

фл. *mp*

б. III *mp*

б. бас *mp*

шум. эфф. стук кастрюль

М. Не помню... Ах, что-то есть хочется! Ё. А, ты же снегом объелся, М. Не помню, не помню, не помню, не помню. Есть хочется!!

30 **Moderato** ♩=80

и-и, всю зиму болел!..

б. с. *mp*

б. а. *mp*

б. бас, к.-б. *mp*

31

325

д.м.

д.а.

д.б.

фл.

б. I

б. II

б. III

б. бас

тар.

шум. эфф.

звон горшка

виб.

эл. ф.-но

mf

gliss.

legato

фортепиано

Не помню... Эх!

Ё. М... Не помнит!

31

б. пр.

б. с.

б. а.

б. бас, к.-б.

mf

336

д.м.  
д.а.  
д.б.  
фл.  
б. I  
б. II  
б. III  
б. бас

dim. pizz. pp  
dim. pizz. pp  
dim. pp  
dim. pp  
dim. pp  
dim. pp  
dim. pp

Detailed description: This section of the score covers measures 336 to 342. It includes staves for double woodwinds (д.м., д.а., д.б.), flute (фл.), first three violins (б. I, б. II, б. III), and double bass (б. бас). The music features melodic lines with slurs and dynamic markings of *dim.* and *pp*. The double bass part is a simple bass line. The woodwinds play melodic lines that mirror each other.

гар.  
шум. эфф.

Detailed description: This section contains two empty staves for guitar (гар.) and percussion (шум. эфф.), indicating that these instruments are not used in this part of the score.

виб.  
эл. ф.-но

dim. pp  
8va  
dim. pp

А сам всю зиму говорил, и-и-и, я так боялся, что что он - снежинка, он растает к весне!..

Detailed description: This section covers measures 343 to 349. It includes staves for vibraphone (виб.) and piano (эл. ф.-но). The piano part has a melodic line with a slur and a *8va* marking. The vibraphone part has chords. Dynamic markings include *dim.* and *pp*. The Russian lyrics are written below the piano staff.

б. пр.  
б. с.  
б. а.  
б. бас, к.-б.

rit. . . pizz.  
dim. pizz. pp  
dim. pp  
dim. pp  
dim. pp

Detailed description: This section covers measures 350 to 356. It includes staves for first and second violins (б. пр., б. с.), viola (б. а.), and double bass/contrabass (б. бас, к.-б.). The music consists of chords and a bass line. Dynamic markings include *rit.*, *pizz.*, and *pp*.