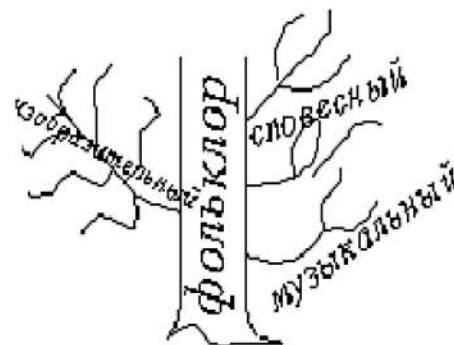


Содержание

Темы	Стр.	Темы	Стр.
1.Народное творчество: русские народные инструменты, песни	4	19.Сложные музыкальные формы: Вариации. Виды вариаций	40
2.Годовой круг праздников. 3 календаря.	8	20. Рондо.	41
3. Осенние праздники.	12	21. Весенне-летние праздники. Песни и хороводы.	42
4.Лирические протяжные песни. Плачи.	14	22. Виды оркестров. Симфонический оркестр.	44
5. Былина. Исторические песни.	15	23. Программно-изобразительная музыка	47
6. Городская песня. Кант. Виваты.	16	24. Жанры виртуозной музыки.	48
7.Жанры в музыке.	17	25. Музыка в нашей жизни.	50
8.Марш, его виды.	19	26. Мифы и легенды о музыке. Музы и Аполлон.	51
9.Народные танцы и инструменты.	21	27. Миф об Орфее. В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»	52
10. Старинные танцы. Старинная сюита. Старинные инструменты	23	28. Былина о Садко. Н.Римский-Корсаков Опера-былина «Садко»	52
11.Бальные танцы 19 века.	26	29. Содержание музыки. Музыкальный образ.	53
12. Современные танцы.	28	30. Музыкальный язык- выразительные средства музыки.	54
13.Зимние праздники.	30	31. Вокальная музыка	55
14. Песня, ее виды. Народная песня в творчестве композиторов.	33	32.Музыка в театре. Э.Григ «Пер-Гюнт»	56
15.Музыкальная форма. Вступление, его виды.	35	33.Балет. П.Чайковский «Щелкунчик»	57
16. Простые формы: Период, его виды.	36	34.Опера. М.Глинка «Руслан и Людмила»	58
17. Простая 2-хчастная форма	37	35 Портреты композиторов.	61
18. 3-х частная форма: простая и сложная	38	36. Нотное приложение.	62

Народное творчество (Фольклор)



ЗОДЧЕСТВО, РЕМЕСЛА, ПРОМЫСЛЫ: 1. РОСПИСЬ

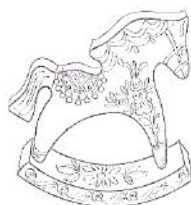
Хохлома



Палех



Городец



Гжель



Жостово



2. Ремесла. Вологодское кружево.

Оренбургские, Павлово-Посадские платки





[В. А. Тропинин](#). Кружевница. 1823



Золотошвейка. 1826



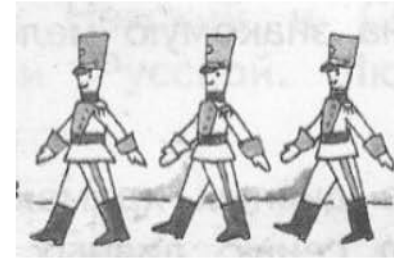
Задание 10. Послушай и сравни былину и историческую песню.

Былина	Историческая песня
	
1.О Садко	«Как за речкою, да за Дарьею»
2.О Добрыне Никитиче	Н.А.Римский-Корсаков «Сеча при Керженце» из оперы
	«Сказание о невидимом граде Китеже»
3.О Вольге и Микуле	Задание 11. Опиши музыкальный образ по плану:
Рисунок к одной из былин.	1-характер
	2-интонация
	3-ритм
	4-динамика
	5-фактура
	6-темп
	7-регистр
	8-тембр
	Запиши о муз. образе предложение, используя свои
	слова о выразительных средствах: В музыке
	композитор изобразил
	благодаря

Марш, его виды.

Марш сопровождает _____

Характер музыки марша: _____



Задание. Послушай марши, укажи их вид.

№	Композитор	Произведение	Вид марша	дополнение
1	П.И. Чайковский	Марш из балета «Щелкунчик»		
2	С.С. Прокофьев	«Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта»		
3	С.С. Прокофьев	Марш из оперы «Любовь к 3 апельсинам»		
4	С.С. Прокофьев	«Шествие кузнечиков» из «Детской музыки»		
5	С.С. Прокофьев	«Марш» из «Детской музыки»		
6	М.И. Глинка	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»		
7	Э.Григ	«В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»		
8	Ф.Шопен	Прелюдия до минор		
9				
10				

Н А Р О Д Н Ы Е Т А Н Ц Ы

Танец _____

Задание 19. Послушай и запиши в таблицу названия народных танцев, укажи страну.



№	Страна-народ	танец	Характер - движения	Метроритм	темп
1		Барыня			
2		Камаринская			
3		Трепак			
4		Бульба			
5		Гопак			
6		Лявониха			
7		Крыжачок			
8		Лезгинка			
9		Тарантелла			
10		Болеро			
11					
12		Полонез			
13					
14					
15					




Задание 25. Посмотри и назови какой танец изображен.



Задание 26. Вспомни эти музыкальные произведения, отметь в каком из них слышится маршевость, танцевальность, песенность, речь, сигнал, звукоизобразительность.

1. Э. Григ	« Пер Гюнт » « Утро »	
2. Э. Григ	« В пещере горного короля »	
3. А. Вивальди	« Времена года »- « Охота »- Осень	
4. С. Прокофьев	Танец рыцарей	
5. П. Чайковский	« Времена года »- « Баркарола »	
6. П. Чайковский	« Нянина сказка »-« Д/альбом »	
7. Н. Римский-Корсаков	« Шехерезада » 1ч. тема моря	
	Тема Шахрияра	
	Тема Шехерезады	

ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ

Коляда 22-24/XII	Святки – конец декабря-начало января (после Рождества до 19/1)	Новый год – 1/ I
		
Сочельник – 6 / I	Рождество – 7 / I	Крещение – 19 / I

МИФЫ и ЛЕГЕНДЫ о МУЗЫКЕ. Аполлон и Музы.



Каллиопа «Прекрасноголосая». Муза героической поэзии, науки и философии. В руке – свиток с поэмой.	Талия «Цветущая». Муза комедии и лёгкой поэзии. В руке – комическая маска, на голове – ветка плюща.	Терпсихора «Услаждающая». Муза танцев и хорового пения. Улыбается, танцует или играет на лире.	Эвтерпа «Увеселяющая». Муза лирической поэзии и музыки. В руке обычно держит свирель или флейту.	Полигимния «Восхваляющая». Муза священных гимнов. Всегда изображается в задумчивой позе.	Клио «Прославляющая». Муза истории. В руке держит таблички с историческими текстами.	Эрато «Любящая». Муза любовной поэзии. Обычно играет на кифаре – разновидности лиры.	Уrania «Небесная». Муза астрономии. Изображается с небесным глобусом и циркулем.	Мельпомена «Мелодичная». Муза трагедии. На голове – трагическая маска, в руке обычно меч или палица.
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Задание 1. Отметь цифрой имени

музу на рисунке, допиши про нее

1.Клио _____

2.Каллиопа _____

3.Мельпомена _____

4.Талия _____

5.Уrania _____



6.Терпсихора _____

7.Эрато _____

8.Эвтерпа _____

9.Полигимния _____

Задание 2. Вспомни и запиши у каких героев из знакомых опер данные ПЕВЧЕСКИЕ ГОЛОСА:

1. Сопрано-_____

2. Меццо-сопрано-_____

3. Контральто-_____

4. Детские голоса-_____

5. Тенор-_____

6. Баритон-_____

7. Бас-_____

Содержание музыки или о чем расскажет музыка.

Задание 3. Послушай и запиши название произведения, автора, проанализировав музыкальный образ.

1	событие	Д. Россини	«Буря» из оп. «Севильский цирюльник»
2	размышление		
3	настроение	Г. Свиридов	«Весна и осень»
4	сценка	М. Мусоргский	«Картинки с выставки»- «Тюильрийский сад»
5	портрет	Р. Шуман	«Карнавал»: «Пьеро», «Арлекин», «Эвзебий», «Флорестан»

М. И. Глинка Опера «Руслан и Людмила» по поэме А. С. Пушкина в 5 действиях.



Увертюра-_____

1д.-Свадебный пир в Киеве

2д. Речитатив и ария Руслана на поле битвы_____

Песня Бояна_____

Каватина Людмилы_____

Сцена с Головой_____

Сцена Фарлафа и Наины_____

Сцена похищения Людмилы_____

Ария-Рондо Фарлафа_____

Квартет-канон «Какое чудное мгновенье»_____