



**ШКОЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ПО  
СОЛЬФЕДЖИО  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3-4 КЛАССОВ**



Составитель Сметанина Г. В.

Нижний Новгород

ДМШ №15

23 января 2026

1. Разминка. Верно ли утверждение? Отметьте в таблице значком, да или нет.

№	Утверждение	Да	Нет
1.	Устойчивые ступени лада – I, IV и V.		
2.	Пятая ступень лада называется доминанта		
3.	В малой терции два тона		
4.	Первое обращение трезвучия называется квартсекстаккорд		
5.	Минорное трезвучие состоит из малой и большой терций		
6.	В гармоническом миноре повышаются VI и VII ступени.		

2. Ритмический диктант. Прослушайте мелодию и допишите пропущенные длительности.



3. Диктант с фрагментами. Подпишите тональность. Допишите пропущенные звуки в мелодии.

Тональность \_\_\_\_\_



4. Диктант с ошибками. Подпишите тональность. Обведите в нотном тексте неправильные звуки. Исправлять их не нужно!

Тональность \_\_\_\_\_



5. Расставьте такты в размере 3/8, сгруппируйте мелкие длительности.



6. Определите тональность и подпишите аккорды.

Тональность \_\_\_\_\_



7. Запишите нижний голос, построив интервалы по обозначениям.



м.3 м.6 б.3 ув.4 м.6 б.6 б.2 ч.8 ч.5 ч.1

8. Определите и подпишите тональности и вид лада в нотных примерах.

Тональность \_\_\_\_\_

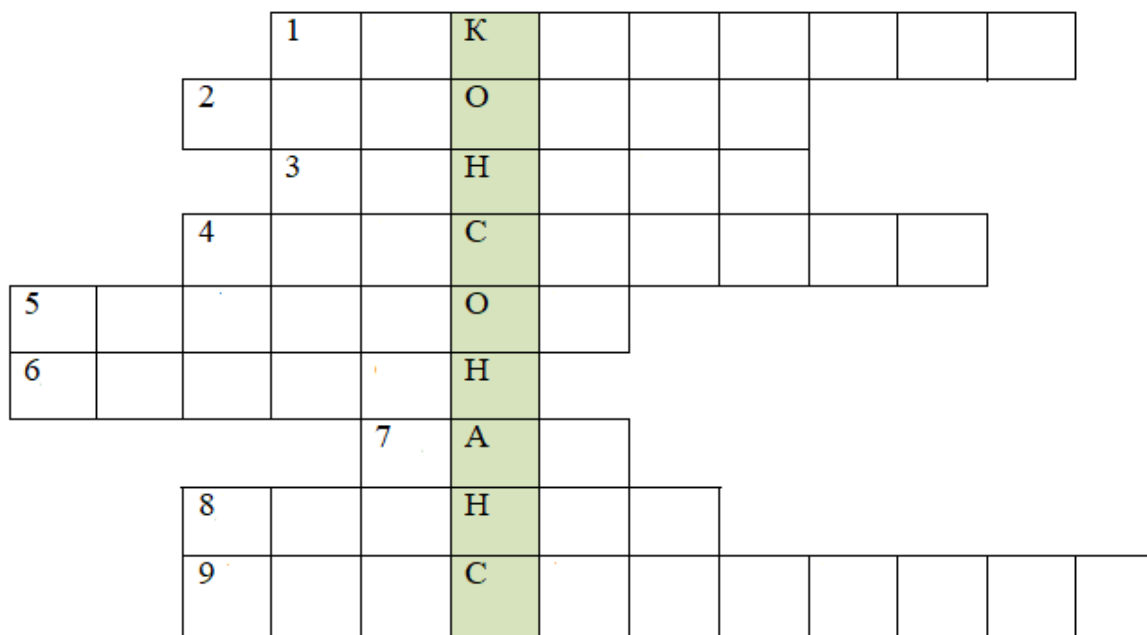


Тональность \_\_\_\_\_



Как называются эти тональности? \_\_\_\_\_

## 9. Кроссворд.



1. Повторение короткой мелодии на разной высоте.

2. Главное выразительное средство в музыке.

3. Самый устойчивый звук лада.

4. Резко звучащий интервал или аккорд.

5. Самое короткое расстояние между звуками.

6. Увеличенная кварта и уменьшенная квинта называются....

7. Низкий мужской голос.

8. Пятый интервал.

9. Первое обращение трезвучия.

Объясните, что означает слово в выделенном столбике кроссворда.