



Олимпиада
по музыкальной
литературе
"Юный
Эрудит"

Составитель: преподаватель

ДМШ п.Мулино

Квасова И.И

"Юный Эрудит"
Участник Олимпиады № _____

Желаем успеха!

Мы начинаем:



1. Укажите склад мелодии в произведении
Михаэля Преториуса «Да здравствует музыка!»
(Послушайте аудио «Мелодия».)
_____.

Чем они прославились?

- А) Бартоломео Кристофори _____
Б) Антонио Страдивари _____

2. *Колесо истории.* Чему они покровительствуют:



1. Клио _____



2. Урания _____



3. Терпсихора _____



4. Талия _____



5. Мельпомена _____



6. Полигимния _____

3. *"Душой исполненный полёт"* Напишите название танца и страну происхождения. (Посмотрите видео «Танец №»)

1. _____ 2. _____ 3. _____

4. _____



7. "Сказочный оркестр"

Напишите фамилию автора, название произведения, звучащий инструмент, какому персонажу принадлежит лейтмотив. (Послушайте аудио «Инструмент №»)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

8. "Вопрос-ответ". Подчеркни верный ответ.

Неоднократно повторяющаяся тема в форме рондо – это...

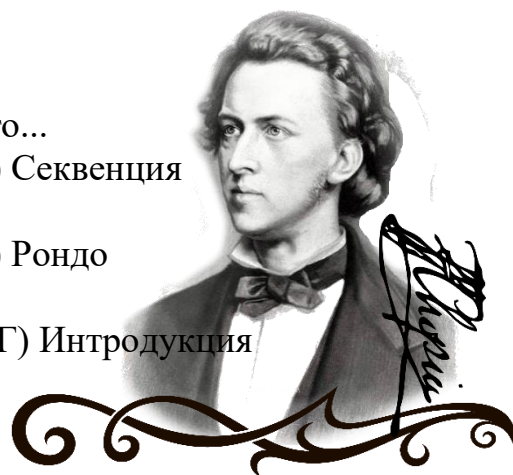
- А) Интермедия; Б) Эпизод; В) Рефрен; Г) Секвенция

Назовите второй раздел сонатной формы

- А) Реприза; Б) Экспозиция; В) Разработка; Г) Рондо

Текст музыкально-театрального произведения - это...

- А) Интермедия; Б) Либретто; В) Интерпретация; Г) Интродукция



9. Найдите ошибки и исправьте их.

1. М.И. Глинка – Вальс Черномора из балета «Руслан и Людмила» _____

2. А.С. Чайковский. Детский альбом для юношества _____

3. Э. Григ. Соната «Пер Гюнт». «В пещере подземного короля» _____

4. Ф. Шопен. «Революционный ноктюрн» до-диез минор. _____

5. К. Сен Санс. Биологическая фантазия. _____

«Маскарад животных»



10. "Проверь себя!"

Вставьте пропущенные буквы в следующие определения и термины:

Д_р_ж_р

М_лодия

Р_п_тиция

Г_рмония

Д_м_нуэндо



Маж_р

Д_м_нанта

Пр_людия

Л_гат_

Акк_мп_н_мент

11. "Угадай мелодию"

Прослушайте музыкальные фрагменты. Определите автора и название произведения.
(Послушайте аудио «Композиция №»)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

12. В каких городах находятся данные театры?

*"Весь мир — театр. В нём женщины, мужчины — все актеры.
У них свои есть выходы, уходы, и каждый не одну играет роль."
Уильям Шекспир*



1.

Ла Скала



2.



Большой



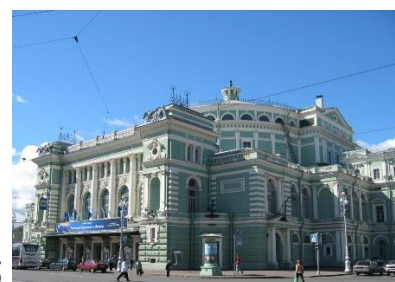
3.

Театр оперы и балета им.
Пушкина



4.

Гранд опера



5.

Мариинский театр

13. Послушав музыкальный фрагмент из _____, определите, какими средствами музыкальной выразительности воспользовался композитор _____ для передачи образа. (Аудио «Фрагмент»)

Allegretto pastorale ♩. = 60

Тональность _____	Динамика _____	Лад _____
Темп _____	Мелодия _____	Гармония _____
Тембр _____	Штрихи _____	Фактура _____

14) Лентяй, регулярно прогуливающий уроки музыкальной литературы, не растерялся и на контрольном уроке предложил свой вариант либретто оперы. Получился запутанный сюжет, который вам предстоит распутать. Определите названия произведений фамилии авторов, которые использовал нерадивый ученик в приведённом ниже либретто.

Пролог

В одной из норвежских деревень жил крестьянский парень – фантазер и мечтатель. Задумал он плыть в далёкие моря, насмотреться чудес невиданных, побывать в странах неслыханных. И сказал он богатым купцам: «кабы была у меня золота казна да дружинушка хоробрая, я не сидел бы сиднем, не пировал бы день и ночь». Он был так эгоистичен, так стремился к богатству, что бессердечие и алчность всегда брали в нём верх над добротой и бескорыстием. За тяжкие проступки односельчане изгнали его из родных мест. Выйдя за калитку своего дома, сопровождаемый птичкой, кошкой и уткой, под звуки веселого марша, наш герой отправляется в путешествие. Дома он оставляет старуху-мать, дедушку и невесту, чьё имя в переводе с норвежского «солнечный путь»

I действие

Действие происходит в волшебном городе «Леденец» с белкой, что при всех «золотой грызёт орех, охраняемом могучими богатырями и прекрасной Царевной-лебедь. В этом городе наш фантазер знакомится с умной и ловкой служанкой, которая сумела очаровать своего старого и глупого хозяина и стать госпожой. Но тут с ней приключилась беда – её укусила змея. И она скончалась. Решив спасти девушку, которая ему очень понравилась, наш герой оказывается у врат Аида, вход в которых охраняют грозные фурии и злобный Цербер.



II действие

Теперь девушка госпожа живет в замке и никогда не видит света. Она ослепла и все скрывают от неё эту тайну. В её ариозо «Отчего это прежде не знала ни тоски я, ни горя, ни слёз» звучит печаль и тоска. А в это время её спаситель, побывав «В церкви», прочитав «Утреннюю молитву» своим исполнением "Старинной французской песенки» умирляет фурий и Цербера. Играя на золотой лире, он приблизился к трону Аида. Бог подземного царства, пораженный отвагой смертного, велел ему петь. Долетела его песня до глубокого дна Ильмень-озера, и в награду за пение сам грозный царь-морской прислал певцу подарок – тридцать и один корабль. Царь Аид промолвил: «Великий певец! Твоё искусство достойно награды богов. Я отпущу девушку с тобой на землю. Выбравшись из пещеры горного короля парень и, девушка возвращаются в замок. В награду за спасение девушка дарит парню алую розу.

III действие

Пространствовав 40 лет, побывав в жаркой Аравийской пустыне, волшебном царстве длиннородого карлика Черномора, царстве Царя Гвидона, а также, повидав волшебных зверей марширующего льва, вальсирующего слона, наш герой, не добившись счастья и богатства, решил вернуться домой. Дома его ждали мать, дедушка и невеста. Она дружно пошли на прогулку в Тюильрийский сад, заглянули на Лиможский рынок, затем посетили театр, где давали «Балет невылупившихся птенцов». Только вернувшись домой, парень понял, как был прав дедушка, когда запрещал ему выходить за калитку.

Эпилог

Все герои счастливы. Исполняется общий танец «Камаринская» под музыку, которую «Мужик на гармонике играет»